

日本アメリカ演劇学会 第11回大会プログラム

2022年8月27日(土)

会場：オンライン (Zoom を用いたリアルタイム開催)

※参加方法の詳細については、本プログラム末尾および学会ウェブサイトをご覧ください。

大会テーマ：

パンデミックとアメリカ演劇

8月27日(土) 午前の部：9:00～12:00 / 午後の部：13:00～17:00

午前の部：9:00～12:00

開会の辞 会長 黒田 絵美子

研究発表

司会：大阪大学(非) 穴田 理枝

1. 暴力の舞台化

——*Topdog/Underdog*における2つのLincoln 殺害

大阪大学(院) 松岡 玄

司会：奈良大学 古木 圭子

2. *A Moon for the Misbegotten* における個と共同体について

大阪大学(院) 永田 優衣

司会：都留文科大学 竹島 達也

3. オニールとケルト

——ユーラシア的想像力の淵源を探る

拓殖大学 大森 裕二

午後の部：13:00～17:00

シンポジウム 13:00～16:00

総会 16:20～17:00

シンポジウム：感染・変容・復元 ——アメリカ演劇とパンデミックの諸相

司会

大阪大学

岡本 太助

パネリスト

立教大学

舌津 智之

パネリスト

愛知学院大学

藤田 淳志

パネリスト

東洋大学

佐藤 里野

第11回大会に参加ご希望の方は、下記の要領でお申し込みください。

<参加申込方法>

参加ご希望の方は、日本アメリカ演劇学会ウェブサイト (<http://america-engeki.greater.jp/>) のお知らせ欄に設置してある申込フォームにご記入のうえご送信ください。事務局にてお申込内容を確認のうえ、大会用の Zoom ミーティングへのアクセス方法等をお知らせします。申込期限は大会1週間前の8月20日とします。期限を過ぎてのお申込みについては、対応できかねる場合がありますので、ご了承ください。

<参加費用>

今大会はオンライン開催となりますので、参加は無料です。