

東 北 英 文 学 研 究

第 11 号

目 次

論 文

物語を紡ぐ光と影 ——『ヴィレット』におけるヒロインの描き方——	杉村 藍	I
フレバスと海 ——“Death by Water”の叙事詩的可能性——	米澤光也	II
A Global Economy Analysis of Crossover: On the Relevance of the Numeration Identity and the Number of Derivational Steps in Defining and Evaluating Alternative Derivations	TSUTSUMI Hirokazu	2I

雑 録

『東北英文学研究』投稿規程		33
『東北英文学研究』第11号投稿論文審査報告		33
2020年度「東北英文学賞」審査報告		33
役員・委員名簿		34
編集後記		35