

Kanto Review of English Literature

関 東 英 文 学 研 究

No. XVII

January 2025

日本英文学会関東支部

The Kanto Branch of the English Literary Society of Japan

関 東 英 文 學 研 究

第 17 号

目 次

特別寄稿論文

個々人主義者と不向者

- Frank O'Hara と Jack Spicer の「宣言」を交差的に読む 来馬 哲平 I
(The Personist and The Unvert : A Chiastic Reading of Frank O'Hara's and Jack Spicer's "Manifestos") (KURUMA Teppei)

投稿論文

Modernist Bildungsroman としての *Sons and Lovers*

- D. H. Lawrence の不和の美学、女性の成長、スピリチュアリティ 古城 輝樹 II
(*Sons and Lovers* as a Modernist Bildungsroman: D. H. Lawrence's Discord Aesthetic, Female Development, and Spirituality)
(KOJO Teruki)

「歴史の終わり」のあとで—— キャリル・チャーチル *Mad Forest* (1990) 再読 金田 迪子 21

- (After 'The End of History': Revisiting Caryl Churchill's *Mad Forest* (1990)) (KANEDA Michiko)

雑 錄

投稿規程.....	31
役員・委員名簿.....	33
執筆者一覧.....	34
編集後記.....	34