

Kanto Review of English Literature

関 東 英 文 学 研 究

No. XVI

January 2024

日本英文学会関東支部

The Kanto Branch of the English Literary Society of Japan

関 東 英 文 學 研 究

第 16 号

目 次

特別寄稿論文

冷戦時代の「自然詩」

- エリザベス・ビショップの“*A Cold Spring*”(1952)を読む 金澤 淳子 1
("Nature Poetry" in the Cold War Era: Reading Elizabeth Bishop's "A Cold Spring" (1952))
(KANAZAWA Junko)

Negative Island Effects and the Position of *Naze 'why'* in Children's *Wh*-questions:

- An Experimental Study in Japanese YAMAKOSHI Kyoko and KATAOKA Yurie 11
(山腰 京子・片岡 由利絵)

投稿論文

Giving an Account of Oneself, “Queer”:

- Rhythm in E. M. Forster's *Maurice* MASUDA Yukiko 19
(増田 有希子)

The Planetary Landscape in Terry Tempest Williams's *The Hour of Land* (2016) SHIMIZU Miki 29 (清水 美貴)

雑 錄

投稿規定	37
役員・委員名簿	39
執筆者一覧	40
編集後記	40