

関 東 英 文 学 研 究

第 13 号

目 次

特別寄稿論文

Sons and Lovers と「生」……………武藤 浩史 1
(*Sons and Lovers* and Life) (MUTO Hiroshi)

Ralph Ellison の Hemingway 論とスタイル論
——人種越境的な 1930 年代文化をめぐって……………辻 秀雄 9
(Ralph Ellison on Hemingway and Style: Cross-Racial Imagination in 1930s American Culture)
(TSUJI Hideo)

投稿論文

石の言語から偶然の出来事へ
——Paul Auster の詩から散文への移行期について……………佐藤 直子 19
(From a Language of Stones to Chance Events: Paul Auster's Transitional Phase from Poetry to Prose)
(SATO Naoko)

“Nature's Dining Room”: Emily Dickinson's Multispecies Imagination……………YAMAMOTO Yohei 29
(山本 洋平)

雑 録

投稿規定…………… 39
役員・委員名簿…………… 41

執筆者一覧…………… 42
編集後記…………… 42