



関西英文学研究

Kansai English Studies

The English
Literary Society of
Japan, Kansai
日本英文学会関西支部

Vol. 19 2025

関西英文学研究

第 19 号

目 次

論 文

【関西支部奨励賞受賞論文】

虚構の飛行

—— ヴァージニア・ウルフ “Flying Over London” と戦間期航空文化…………… 平井 尚生 1

From Pillar to Perch:

A Thematic Analysis of Spatial Representations in Charlotte Brontë’s *Jane Eyre*…………… IDERA Rina 9

情熱の抑圧と表出

—— シャーロット・ブロンテの『教授』における火、霜、
および雪の描写をめぐって……………片山 美穂 17

Walter Pater’s Aesthetics of Sympathy in *Gaston de Latour*:

Passion and Ethics in Gaston’s Self-culture…………… NIJIBAYASHI Sakura 25

特別寄稿論文

アーサー王とペンドラゴン

—— 伝説における固有名詞のアダプテーション……………小宮真樹子 33

エマソンの “Compensation” におけるエラズマス・ダーウィンの痕跡……………小田 敦子 41

On the Syntactic Status of Null Adjuncts:

A View from Subextraction and Parallelism…………… TAKITA Kensuke 49

書評「私の一冊」

連帯を志向する「私たち」の物語

Jeanne Dubino et al., editors, *The Edinburgh Companion to Virginia Woolf and Contemporary
Global Literature*. Edinburgh University Press, 2021, xiv+445 pp.……………奥村沙矢香 59

“Affirmative Fiction” 考察への契機

Jill Lepore, *New York Burning: Liberty, Slavery, and Conspiracy in Eighteenth-Century Manhattan*.
Alfred A. Knopf, 2005, xx+323 pp.……………白川 恵子 63

パタン研究の伝統と革新

Susan Hunston and Gill Francis, *Pattern Grammar: A Corpus-driven Approach to the
Lexical Grammar of English*. John Benjamins, 2000, xiv+288 pp.……………住吉 誠 67

Synopses…………… 71

雑 録

執筆者一覧…………… 77

編集委員一覧…………… 78

投稿規定…………… 79

編集後記…………… 81

日本英文学会関西支部奨励賞報告…………… 81