

中国四国英文学研究

第 17 号

目 次

Apple and Mandrake in John Donne's <i>Metempsychosis</i> : Are they Divine Architecture?	YOKOYAMA Ryuichiro	I
愚かきの肯定—『ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ』における 人間の主体性考	住 田 光 子 (SUMIDA Mitsuko)	13