

吉中孝志研究業績

(2015年4月28日現在)

[著書]

1. 2006. 3. 31 『ヘンリー・ヴォーン詩集—光と平安を求めて—』 広島大学出版会 12p. +468p. (単著)
2. 2007. 2 『図像のちからと言葉のちから—イギリス・ルネッサンスとアメリカ・ルネッサンス—』 大阪大学出版会 (共著)
3. 2011.5 *Marvell's Ambivalence: Religion and the Politics of Imagination in Mid-Seventeenth Century England* (Cambridge: D. S. Brewer, 2011) (単著)
4. 2012. 3 『名前で読み解く英文学—シェイクスピアとその前後の詩人たち—』 広島大学出版会 (単著)

[学術論文]

1. 1989. 9 A Study of the Development of Seventeenth-Century Emblematic Imagery with Special Reference to Andrew Marvell (M.Litt. 学位論文) 単著 Oxford 大学 232 pp. + 30 pp.
2. 1990. 3 Two Notes on Emblematic Imagery in Marvell's Flecknoe, an English Priest at Rome' 単著『英語英文学研究』(広島大学英文学会) 第34巻 22-32頁
3. 1991. 11 Why Does Cupid Live in the Mistress's Eye? 単著『関西大学文学論集』第41巻 第1号 83-108頁
4. 1992. 2 Sidney's Outward and Inward Eyes (1) 単著『関西大学文学論集』第41巻 第3号 19-40頁
5. 1992. 4 Sidney's Outward and Inward Eyes (2) 単著『関西大学文学論集』第42巻 第1号 17-30頁
6. 1992. 12 Julia の脚は魅力的? : Herrick の詩における小さな問題と大きな問題 単著『英文学論集』(関西大学英文学会) 第32号 25-44頁
7. 1993. 2 The Seventeenth-Century Transmission of the Plates in Quarles's Emblemes 単著『関西大学文学論集』第42巻 第3号 45-74頁

8. 1993. 11 Sidney's Outward and Inward Eyes (3) 单著 『関西大学文学論集』 第43卷 第1号 17-44頁
9. 1994. 3 'My bosom's shop': Financial Imagery in Shakespeare's Sonnets 单著 『英文学研究 English Number』 (日本英文学会) 1994年号 3-19頁
10. 1994. n.d. 'Emblemes limmed in liuely colours': Peacham's Aesthetic Emblems 单著 *Poetica* (Shubun International) Vol. 41, pp. 85-102
11. 1994. 3 Sidney's Outward and Inward Eyes (4) 单著 『関西大学文学論集』 第43卷 第4号 25-40頁
12. 1994. 12 'That sun, thine eye': Power and Vision in Shakespeare's Sonnets 单著 『英文学論集』 (関西大学英文学会) 第34号 11-40頁
13. 1995. 12 'Betwixt mine eye and heart': Will's Suspension of Disbelief 单著 『英文学論集』 (関西大学英文学会) 第35号 1-20頁
14. 1996. n.d. 'Thy beauty's form in table of my heart': Theories of Vision in Shakespeare's Sonnets 单著 *Poetica* (Shubun International) Vol. 45, pp. 105-123.
15. 1997. 3 The Sundial and the Bee: Philosophical and Political Reading of the Final Stanza of Marvell's 'The Garden' 单著 『英文学研究 English Number』 (日本英文学会) 1997年号 1-15頁
16. 1997. 12 Rolling Eyes and Cruel Fate in Marvell's Love Poetry 单著 『英文学論集』 (関西大学英文学会) 第37号 15-34頁
17. 1998. 8 Renaissance Eyes: Ocular Poetics in Sidney, Shakespeare, and Marvell (D.Phil. 学位論文) 单著 Oxford 大学 26 pp. + 360 pp.
18. 1998. n.d. 'Perhaps' in Marvell's 'Bermudas' 单著 *The Seventeenth Century*, vol. 13, no. 1, pp. 22-35
19. 1998. 12 解釈への不安—『オセロウ』のハンカチについての図像学的注釈— 单著

『英文学研究』（日本英文学会）和文号第 75 卷 2 号 205-218 頁

20. 1998. 12 Judgment Hard: Marvell and Seventeenth-century Scepticism 単著  
『英文学論集』（関西大学英文学会）第 38 号 17-50 頁
21. 2000. 3 The Anatomy of Seventeenth-century Providence 単著『英語英文学研究』（広島大学英文学会）第 44 卷 1-11 頁
22. 2000. 12 アダムの肋骨とマーヴェルの庭（前編） 単著 『広島大学文学部紀要』  
第 60 卷 163-184 頁
23. 2001. 9 マーヴェルの女嫌いの庭 再考 単著 『英文学研究』（日本英文学会）  
第 78 卷 第 1 号 1-16 頁
24. 2001. 12 アダムの肋骨とマーヴェルの庭（中編） 単著 『広島大学大学院文学研  
究科論集』 第 61 卷 123-135 頁
25. 2001. 12 Religio-Political Association of 'the Orange' in Marvell's 'Bermudas',  
単著 *Notes and Queries*, New Series, vol. 48, no. 4, pp. 394-395.
26. 2002. 9 Another Religio-Political Note on Marvell's 'Bermudas', 単著 *Notes  
and Queries*, New Series, vol. 49, no. 3, pp. 343-344.
27. 2002. 12 アダムの肋骨とマーヴェルの庭（後編） 単著 『広島大学大学院文学研  
究科論集』 第 62 卷 99-111 頁
28. 2003. 12 Interpreting Nature's Mystic Book: Marvell's 'Upon Appleton House'  
単著 *Peregrinator: Essays on Literature in English to Celebrate the Seventieth  
Birthday of Professor Akira Yasukawa*, ed. Yoko Wada (Shohakusha), pp.  
267-294.
29. 2004. n.d. The Politics of Traducianism and Robert Herrick 単著 *The  
Seventeenth Century*, vol. 19, no. 2, pp. 183-195.
30. 2006. 3 An Exploding and Imploding Cannonball: The Implications of  
Columbus's Egg in Milton's *Paradise Lost*, 単著 *Hiroshima Studies in English*

*Language and Literature*, No. 44, pp. 13-25.

31. 2006. 3 聖戦の普遍性と歴史性—John Milton の *Paradise Lost* における天上の戦いについて— 単著 『表現技術研究』第2号 10-39頁
32. 2007. 3 Columbus's Egg in Milton's *Paradise Lost*, 単著 *Notes and Queries*, vol. 252, no. 1, pp. 40-43.
33. 2008. 3 Destiny and Choice: Marvell's "An Horatian Ode upon Cromwell's Return from Ireland", 単著 *Bulletin of the Research Center for the Technique of Representation*, No. 4, pp. 25-80
34. 2009. 3 *The Book of Mormon* を文学的に読むとどうなるか 単著『表現技術研究』第5巻、13-31頁
35. 2011. 3 Questioning the Value of Prodigies and Wars: Milton and the *Mirabilis Annus Tracts*, 単著 *Hiroshima Studies in English Language and Literature*, No. 55, pp. 19-29.
36. 2012. 12 マーヴェルの「庭」と17世紀の庭（前編）単著 『広島大学大学院文学研究科論集』 第72巻 103-116頁
37. 2013. 12 マーヴェルの「庭」と17世紀の庭（中編）単著 『広島大学大学院文学研究科論集』 第73巻 15-33頁
38. 2014. 3 Marvell's Melon, 単著 *Hiroshima Studies in English Language and Literature*, No. 58, pp. 1-9.
39. 2014. 9 Two Verbal Echoes of John Hall in Marvell's Verse, 単著 *Notes and Queries, New Series*, vol. 61, no. 3, pp. 369-371.
40. 2014. 12 マーヴェルの「庭」と17世紀の庭（後編）単著 『広島大学大学院文学研究科論集』 第74巻 33-44頁
41. 2015. 5 終末の錬金術—マーヴェルとヴォーン—、『十七世紀英文学を歴史的に読む』183-210頁

(その他)

[学会発表]

1. 1992. 6. 13 十七世紀英文学会関西支部第 107 回例会 ジュリアの脚は魅力的? ヘリックの詩における小さな問題と大きな問題
2. 1996. 5. 26 日本英文学会第 68 回大会 於立正大学(東京) The Sundial and the Bee: Philosophical and Political Reading of the Final Stanza of Marvell's 'The Garden'
3. 1996. 10. 20 日本シェイクスピア学会第 35 回大会、セミナー「シェイクスピアとイコノロジー」 於立命館大学(京都) 解釈への不安
4. 2002. 6. 日本十七世紀英文学会関西支部例会 マーヴェルの女嫌いの庭 再考
5. 2010. 7 Questioning the Value of Prodigies and Wars: Milton and the *Mirabilis Annus* Tracts', @ The Seventeenth Century International Conference (Durham, UK)
6. 2011. 9. 17 世紀の庭とマーヴェルの「庭」@イギリス・ガーデン研究会 (兵庫県立大学)
7. 2011. 12. マーヴェルの「庭」と 17 世紀の庭 (拡大版) @ 十七世紀英文学会関西支部例会 (大阪YMCA)
8. 2012. 5. マーヴェルのメロン @ 十七世紀英文学会全国大会 (立正大学)
9. 2013. 6. ワーズワスの庭と所有の不安 @ 中国四国ロマン派学会 (KKR広島)
10. 2014. 5. 庭のセクシュアリティ—マーヴェルは、なぜ耕さないのか?— @ 日本英文学会全国大会 (北海道大学)

[翻訳]

1. 1992. 12 Robin H. Robbins 「英国 1500 年から 1640 年における文学と視覚— その相互作用の 10 の型—」『英文学論集』(関西大学英文学会) 第 32 号 105-119 頁

2. 2006.3 SIPRI年鑑2006『軍備、軍縮及び世界の安全保障』第16章「移転管理」

[書評]

1. 1998.2 湯浅信之訳 『ジョン・ダン全詩集』(名古屋大学出版会)『英文学研究』(日本英文学会)第74巻第2号 190-194頁

[論考]

1. 2003.8 〈訳注式〉英語詩演習 Henry Vaughan, 'The Night' 一反響と共鳴と超越 — 『英語青年』(研究社) 304-306頁
2. 2005.9 「忘れられた薔薇」 『英語青年』(研究社) 332-334頁
3. 2006.10 〈訳者と読むこの一冊〉『ヘンリー・ヴォーン詩集—光と平安を求めて—』 『英語青年』(研究社) 434-435頁.
4. 2007.6 〈21世紀の洋書棚〉結び合う恋愛詩たち『英語青年』(研究社) 164-166頁
5. 2007.12 〈21世紀の洋書棚〉高慢と自尊心『英語青年』(研究社) 547-549頁

[国際学術雑誌査読]

1. 2014.10 A Peer Review of 'Andrew Marvell's Phenomenal Spirituality and the Historicity of "Eyes and Tears" for *Explorations in Renaissance Culture*