

# 英 文 学 研 究

第九十七卷

## 目 次

### 論 文

セアラ・オーン・ジュエットの

『とんがり樅の木の郷』における孤独と孤島

——点と点をつなぐ作家 ..... 斎 藤 彩 世 1

(Isolation and Solitary Islands in Sarah Orne Jewett's (SAITO Sayo)

*The Country of the Pointed Firs: A Writer's Role in  
Connecting the Dots*)

### 書 評

Kaoru Yamamoto, *Rethinking Joseph Conrad's Concepts of*

*Community: Strange Fraternity* ..... MIYAKAWA Misako 17

Haru Takiuchi, *British Working-Class Writing for Children:*

*Scholarship Boys in the Mid-Twentieth Century* ..... ARAI Megumi 24

Neil Roberts, *Sons and Lovers: The Biography of a Novel* ..... NAKABAYASHI Masami 30

竹村はるみ著『グロリアーナの祝祭

——エリザベス一世の文学的表象』..... 岩 田 美 喜 37

横山千晶著『ジョン・ラスキンの労働者教育』..... 川 端 康 雄 42

ジョン・ラスキン著 井上義夫編訳『ヴェネツィアの石』... 虹 林 慶 47

坂本武編『ローレンス・スターンの世界』..... 中 島 涉 51

岡本広毅・小宮真樹子編著『いかにしてアーサー王は

日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか

——変容する中世騎士道物語』..... 下 楠 昌 哉 56

荘中孝之・三村尚央・森川慎也編

『カズオ・イシグロの視線——記憶・想像・郷愁』..... 加 藤 めぐみ 61

伊藤詔子著『ディズマル・スワンプのアメリカン・

ルネサンス —— ポーとダークキャノン』..... 高 瀬 祐 子 65

高野泰志著『下半身から読むアメリカ小説』	中野学 而	69
中西佳世子著『ホーソーンのプロヴィデンス ——芸術思想と長編創作の技法』	高橋利 明	74
Koichi Fujino, <i>Studying and Teaching W. C. Faulkner, William Faulkner, and Digital Literacy: Personal Democracy in Social Combination</i>	FUKAYA Motoko	79
Masaki Horiuchi (ed.), <i>Thoreau in the 21st Century: Perspectives from Japan</i>	OGURA Michiaki	87
山口和彦・中谷崇編著『揺れ動く〈保守〉 ——現代アメリカ文学と社会』	大地真 介	94
秋元孝文著『ドルと紙幣のアメリカ文学 ——貨幣制度と物語の共振』	高野泰 志	97
杉澤伶維子著『フィリップ・ロスとアメリカ ——後期作品論』	山口和 彦	101
藤野功一編『アメリカン・モダニズムと大衆文学 ——時代の欲望／表象をとらえた作家たち』	馬場 聡	105
斎藤彩世著『境界を持たない愛 ——ヘンリー・ジェイムズ作品における同性愛をめぐる』	本合 陽	109
飯野友幸著『フランク・オハラ ——冷戦初期の詩人の芸術』	山内功 一郎	114
江田孝臣著『『パターソン』を読む ——ウィリアムズの長篇詩』	吉田亞 矢	118
松永京子著『北米先住民作家と〈核文学〉 ——アポカリプスからサバイバンスへ』	三石庸 子	123
石原剛編著『空とアメリカ文学』	山城 新	127
Masayoshi Shibatani, Shigeru Miyagawa, and Hisashi Noda (eds.), <i>Handbook of Japanese Syntax</i>	TAKAHASHI Masahiko	132
鳥飼玖美子・江利川春雄・斎藤兆史・大津由紀雄著 『英語だけの外国語教育は失敗する——複言語主義のすすめ』	樋口(後藤) 万里子	141
遊佐典昭編『言語の獲得・進化・変化 ——心理言語学, 進言言語学, 歴史言語学』	吉田江 依子	146
Leah Bauke and Andreas Blümel (eds.), <i>Labels and Roots</i>	OMUNE Jun	151

## 雑 録

日本英文学会第43回新人賞選評・第44回新人賞規程 .....	161
寄贈本一覧 .....	168
投稿規程 .....	172
編集委員会からのお知らせ .....	177
編集後記 .....	179



英国十八世紀文学叢書【全6巻】 十八世紀から文学の「今」が始まった

【第2巻 諷刺】

# ガリヴァー旅行記

●ジョナサン・スウィフト〔著〕 ●高山 宏〔訳〕

四六判 上製 400頁 予価(本体3,500円＋税) ISBN978-4-327-18052-2

シリーズ  
完結!

2021年1月下旬  
刊行予定

「学魔」高山宏による超絶翻訳いよいよ登場!

●シリーズ ●好評既刊●

【第1巻 メロドラマ】 英国小説はユウワクで幕を開ける

## パミラ、あるいは淑徳の報い

●サミュエル・リチャードソン〔著〕 ●原田範行〔訳〕  
四六判 上製 816頁 定価(本体4,800円＋税) ISBN978-4-327-18051-5

【第4巻 ゴシック】 超自然が信じられていた、暗黒の時代の物語

## オトランド城 崇高と美の起源

●ホレス・ウォルポール〔著〕 ●エドモンド・ノバーク〔著〕  
●千葉康樹〔訳〕 ●大河内 昌〔訳〕

四六判 上製 350頁 定価(本体3,200円＋税) ISBN978-4-327-18054-6

【第6巻 ボルノグラフィ】 隠然と咲き誇る英国十八世紀ボルノの世界

## エロティカ・アンソロジー

●小林章夫〔編訳〕  
四六判 上製 312頁 定価(本体2,800円＋税) ISBN978-4-327-18056-0

【第3巻 カタストロフィ】 パンデミック —— 見えない恐怖

## ペストの記憶

●ダニエル・デフォー〔著〕 ●武田将明〔訳〕  
四六判 上製 364頁 定価(本体3,500円＋税) ISBN978-4-327-18053-9

【第5巻 マイノリティ】 元黒人奴隷はいかにして自由を獲得したのか

## アフリカ人、イクイアーノの生涯の 興味深い物語

●オラウダ・イクイアーノ〔著〕 ●久野陽一〔訳〕  
四六判 上製 354頁 定価(本体3,400円＋税) ISBN978-4-327-18055-3



研究社 〒102-8152 東京都千代田区富士見2-11-3  
TEL 03(3288)7777 FAX 03(3288)7799

<http://www.kenkyusha.co.jp>

\*表示価格は本体価格です。別途消費税がかかります。

研究社のオンライン辞書検索サービス  
<http://kod.kenkyusha.co.jp>

Kenkyusha  
Codex  
Dictionary  
**KOD**