

# 英 文 学 研 究

---

第九十三卷

---

## 目 次

### 論 文

- 1930年代に女の老いを描く  
——『歲月』と『情熱はすべて尽き』…………… 近 藤 章 子 1  
(Writing Elderly Female Characters in the 1930s: (KONDO Akiko)  
*The Years and All Passion Spent*)
- Robert Westallの *Fathom Five* に見る奨学金少年と  
社会主義の葛藤 …………… 瀧 内 陽 21  
(Tension between the Scholarship Boy and Socialism in (TAKIUCHI Haru)  
Robert Westall's *Fathom Five*)
- フィッツジェラルド的モダニズムの地平  
—— *This Side of Paradise* における階級、性、身体 ……… 坂 根 隆 広 39  
(Locating Fitzgerald's Modernism: Class, Sex, and the Body in (SAKANE Takahiro)  
*This Side of Paradise*)

---

### 日本英文学会第 39 回新人賞受賞論文

- Godwinian Duty and the Positive Notion of Liberty  
in Coleridge's Political Thought in *Lectures 1795, The  
Watchman, and Church and State* …………… 中 村 仁 紀 57  
(NAKAMURA Yoshiki)
-

## 書 評

勝山貴之著『英国地図製作とシェイクスピア演劇』			
佐野隆弥著『エリザベス朝史劇と国家表象			
——演劇はイングランドをどう描いたか』.....	太田一昭	77	
中央大学人文学研究所編『十七世紀英詩の鉅脈			
——珠玉を発掘する』.....	圓月勝博	82	
佐藤光著『柳宗悦とウィリアム・ブレイク			
——環流する「肯定の思想』.....	和田綾子	87	
岩上はる子・惣谷美智子編著『ブロンテ姉妹と15人の			
男たちの肖像——作家をめぐる人間ドラマ』.....	川崎明子	92	
川崎明子著『ブロンテ小説における病いと看護』.....	石塚久郎	96	
D. G. ロセッティ著、南條竹則・松村伸一編訳			
『D. G. ロセッティ作品集』.....	加藤千晶	101	
角田信恵著『オスカー・ワイルドにおける倒錯と逆説』			
宮崎かすみ著『オスカー・ワイルド			
——「犯罪者」にして芸術家』.....	河内恵子	106	
荒木映子著『ナイチンゲールの末裔たち			
——〈看護〉から読みなおす第一次世界大戦』.....	小関隆	112	
近藤康裕著『読むことの系譜学			
——ロレンス、ウィリアムズ、レッシング、ファウルズ』....	加藤洋介	117	
中山徹著『ジョイスの反美学			
——モダニズム批判としての「ユリシーズ』.....	吉国浩哉	120	
大谷伴子著『秘密のラティガン			
——戦後英国演劇のなかのトランス・メディア空間』.....	中山徹	125	
清水知子著『文化と暴力			
——揺曳するユニオンジャック』.....	渡辺愛子	130	
藤平育子監修 高尾直知・舌津智之編			
『抵抗することはば——暴力と文学的想像力』.....	伊藤詔子	135	
森岡裕一著『アメリカ文化のサブプリメント			
——多面国家のイメージと現実』.....	田中久男	140	
Megan Marshall, <i>Margaret Fuller: A New American Life</i> .....	野口啓子	145	
倉橋洋子・辻祥子・城戸光世編『越境する女			
——19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』.....	大井浩二	151	

相本資子著『ドメスティック・イデオロギーへの挑戦 ——一九世紀アメリカ女性作家を再読する』	山口 ヨシ子	156
竹内康浩著『謎とき「ハックルベリー・フィン」の冒険 ——ある未解決殺人事件の深層』	和 栗 了	160
庄司宏子著『アメリカスの文学的想像力 ——カリブからアメリカへ』	城 戸 光 世	164
Marvin McAllister, <i>Whiting Up: Whiteface Minstrels &amp; Stage Europeans in African American Performance</i>	外 岡 尚 美	169
麻生享志・木原善彦編著 『現代作家ガイド7「トマス・ピンチョン」』	幡 山 秀 明	174
三浦玲一著『村上春樹とポストモダン・ジャパン ——グローバル化の文化と文学』	石 割 隆 喜	179
河野継代著『英語の関係節』	佐々木 一 隆	184
高田博行・渋谷勝己・家入葉子編著『歴史社会言語学 入門——社会から読み解くことばの移り変わり』	中 山 匡 美	189
Barbara Citko, <i>Phase Theory: An Introduction</i>	菅 野 悟	195
大名力著『英語の文字・綴り・発音のしくみ』	寺 澤 盾	205
Sharon Inkelas, <i>The Interplay of Morphology and Phonology</i> ...	橋 本 大 樹	211
Carlo Cecchetto and Caterina Donati, <i>(Re)labelling</i>	寺 田 寛	219
稲木昭子・沖田知子著『アリスのことば学 ——不思議の国のプリズム』	堀 田 知 子	227

## 雑 録

日本英文学会第39回新人賞選評・第40回新人賞規程	231
寄贈本一覧	239
投稿規程	242
編集委員会からのお知らせ	246