

11:30	Zoom へのエントリー開始	
研究発表 1 12:00 12:40	第1室	第2室
	虚偽から真実へと至る、 <i>Cymbeline</i> の“report” (発表者) 富田 岳 (司会) 本多 まりえ	オーストラリア『ブレテン』誌にみる政治的位相——文学的ミドルパワーの形成をめぐって (発表者) 加藤 彩雪 (司会) 木下 誠
研究発表 2 13:00 13:40	第1室	第2室
	『間違いの喜劇』におけるレヴァント貿易とイングランド人の自己成型 (発表者) 三原 里美 (司会) 本多 まりえ	バラバラの身体——アンジェラ・カーター『魔法の玩具店』とロンドン大空襲 (発表者) 奥畑 豊 (司会) 生駒 夏美
分野別 シンポジウム 1 14:00 16:00	シンポジウム 1 (イギリス文学) 第1室	シンポジウム 2 (アメリカ文学) 第2室
	『妖精の女王』と『失樂園』——叙事詩をどう楽しむか？ (司会) 岩永 弘人 (講師) 水野 眞理 (講師) 笹川 渉 (講師) 松村 祐香里	現代フェミニズム奇譚——テキストを編む女性の身体のいま・ここ (司会) 佐藤 里野 (講師) 小澤 英実 (講師) 日野原 慶 (講師) 阿南 順子
分野別 シンポジウム 2 16:20 18:20	シンポジウム 3 (英語学・英語教育) 第1室	
	考えを深める英語教育実践——Content では何を教え、どう評価するのか (司会・講師) 今井 純子 (講師) 鈴木 栄 (講師) 白井 龍馬 (講師) 柳川 浩三	