

日本英文学会関東支部 第7回大会（2013年度夏季大会）

日時：2013年6月22日（土）

会場：明治大学・リパティタワー

〒101-8301 東京都千代田区神田駿河台 1-1

開場・受付開始（11:45より7階1075号室前にて）

ワークショップ（ワークショップ1は12:15～13:45、2は12:15～13:15）

1. モダニズムにおける〈亡霊〉と〈声〉
——ダブリンとプラハを中心に
(1086教室)

(司会) 群馬大学教授 吉川 信
(講師) 成蹊大学准教授 桃尾 美佳
(講師) 早稲田大学教授 岡室 美奈子
(講師) 東京医科大学教授 城 眞一
(講師) 滋賀大学講師 川島 隆

2. “Daffodils” から見えるもの——（大学）英語教育
における文学テキストの *raison d'être*
(1075教室)

(司会・レスポネント) 東京大学教授 アルヴィ宮本なほ子
(発表者) 東京大学大学院 鈴木 哲平
河内 紀彦
山田 敏幸
中川 映里

研究発表（13:30～15:40）

第1室（1075教室）

13:30～14:30

Occultism had become the favorite sport of Britain's leisured classes—International PEN club in London と
そのオカルト・コネクション

(司会) 埼玉大学准教授 大久保 譲
(発表者) 国士舘大学講師 目野 由希

14:40～15:40

英語教育における「文学」—*New Horizon* を読む「行為」からの一考察

(司会) 一橋大学准教授 河野 真太郎
(発表者) 実践女子大学准教授 土屋 結城
立正大学専任講師 伊澤 高志

第2室（1076教室）

13:30～14:30

『灯台へ』におけるナラティブ・モードの揺らぎ

(司会) 聖心女子大学教授 中川 僚子
(発表者) 慶應義塾大学講師 中村 祐子

14:40～15:40

亡霊譚としての「死者たち」—Re-reading “The Dead” as Ghoststory

(司会) 一橋大学教授 金井嘉彦
(発表者) 早稲田大学大学院 小林 広直

第3室（1084教室）

13:30～14:30

機械装置と同期する人物たち—『シスター・キャリー』の身体運動

(司会) 東京家政大学講師 並木 有希
(発表者) 東京大学大学院 坪野 圭介

14:40～15:40

疑似全知の語り手と作者の消去—Truman Capote, *In Cold Blood* における語りの構造

(司会) 一橋大学教授 越智 博美
(発表者) 東京大学大学院 山崎 はずむ

シンポジウム (16:00~18:00)

シンポジウム1 (1074 教室)

モダニズム再考—マクニース再評価の文学史的意義を考える

(司会) 東京大学教授 中尾 まさみ
(講師) 首都大学東京教授 高岸 冬詩
(講師) 専修大学教授 道家 英穂
(講師) 明治大学教授 辻 昌宏

シンポジウム2 (1083 教室)

英文学教育の現在

(司会) 東京大学教授 山本 史郎
(講師) 明治大学准教授 梶原 照子
(講師) 明治学院大学専任講師 貞廣 真紀
(講師) 早稲田大学教授 冬木 ひろみ

懇親会 (18:30~20:30)

会場 明治大学紫紺館 4階会議室

会費：一般 4000 円 学生 2000 円

日本英文学会関東支部事務局
〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 1-2
研究社英語センタービル
Tel/Fax: 03-5291-1922
E-mail: kanto@elsj.org