

Studio26

# イギリス音楽週間

音楽監督：関治子

2022年8月31日-9月4日



岩渕晴子：ヴァイオリン



青木晃一：ヴィオラ



関治子：ピアノ・音楽監督

ヴォーン・ウィリアムズの生誕150周年に当たる今年、Studio26が自信を持ってお届けするイギリス音楽週間！  
英国ロイヤルアカデミーで学ぶなど、自他ともに許すイギリス音楽通の演奏家が世に問うイギリス音楽の魅力とは？

Studio26において、公開レッスンを含む5公演を開催します。

Vol.1 ～ヴィオラとピアノ～ 巨匠たちが愛した音色

青木晃一（ヴィオラ）、関治子（ピアノ） 8月31日 19:00開演

Vol.2 晴子と治子のレクチャーコンサート ～ヴォーン・ウィリアムズと1870年代生まれの仲間たち～

岩渕晴子（ヴァイオリン）、関治子（ピアノ） 9月2日 19:00開演

Vol.3 関治子ピアノ公開レッスン イギリス風公開レッスン&ワークショップ

関治子（ピアノ）9月3日 14:00開始

Vol.4 関治子ピアノトークコンサート ピアノで語るイギリスの変容 ～20世紀～

関治子（ピアノ） 9月3日 17:30開演

Vol.5 ヴァイオリンとピアノで奏でるイギリスの抒情 ～ヴォーン・ウィリアムズ生誕150周年～

岩渕晴子（ヴァイオリン）、関治子（ピアノ） 9月4日 14:00開演

Vol.1, 4, 5は各3,000円 Vol.2, 3は各2,000円 Vol.2とVol.5のセット4,000円 Vol.3とVol.4のセット4,000円

Vol.1, Vol.4, Vol.5のセット8,000円 全5公演のセット10,000円

ご予約は右のQRコードからお願い致します。

お問い合わせ：Studio26音楽企画 080-1887-1123



主催：Studio26音楽企画、後援：楽♪TOGETHER、札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社



### 岩淵 晴子 (ヴァイオリン)

奈良市に生まれる。京都市立堀川高校音楽科を経て、奨学生として英国王立音楽院に留学。ロンドン大学音楽学士号および大学院演奏ディプロマ取得。

ブリストル大聖堂 (イギリス)、エネスク・バルトークホール (ルーマニア) 他、国内外にてリサイタル開催。室内楽演奏会「ロンドン～室内楽の散歩道」「0歳からのファミリーコンサート」等主宰。国内外のオーケストラと、メンデルスゾーン、ブラームス、チャイコフスキー他の協奏曲共演。イザイの無伴奏ヴァイオリンソナタ全6曲、ヴァイオリン小品集ros marinusの2枚のCD録音。兵庫芸術文化センター管弦楽団第1期コアメンバー。

2015年より札幌市に拠点を置き、市民ロビーコンサート、OKUI MIGAKUギャラリコンサート、NHK文化センター「朝の音楽サロン」等に出演。2019年ザ・ルーテルホール・ミュージック・トゥモローにてブラームスのクラリネット・ソナタ (作曲家自身の編曲によるヴァイオリン版) を取り上げた。札幌音楽家協会会員。  
<https://kono-iwabuchi.com>



### 青木 晃一 (ヴィオラ)

兵庫県姫路市出身。6歳よりヴァイオリンを、16歳よりヴィオラを始める。桐朋学園大学、ケルン音楽大学および同大学院修士課程に学ぶ。若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、ホルト・カラス国際音楽祭 (ギリシャ)、パブロ・カザルス国際音楽祭 (フランス)、モンペリエ国際音楽祭 (フランス) 等に参加。2011年、ハイリゲンベルク国際音楽祭 (ドイツ) にて最優秀演奏家賞を受賞。2016年、文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・リサイタルシリーズSAPPORO11に出演、大好評を得る。これまでにデュッセルドルフ交響楽団、アーヘン交響楽団副首席ヴィオラ奏者、南ウェストファリア・フィルハーモニー管弦楽団およびフアルツ歌劇場管弦楽団客演首席ヴィオラ奏者。また、ソリスト、室内楽奏者としてドイツを中心にヨーロッパ各地で活躍。完成度の高い演奏技術と豊かな音楽性に裏付けされた演奏に定評がある。ヴァイオリンを藤井たみ子、東儀幸、ヴィオラを岡田伸夫、ライナー・モーク、マッシモ・パリス、室内楽を藤原浜雄、北本秀樹、ハラルド・ショーネヴェック、アントニー・スピリの各氏に師事。札幌交響楽団副首席ヴィオラ奏者。札幌大谷大学非常勤講師。



### 関 治子 (ピアノ)

関治子は北海道大学文学部 (英米文学専攻) を卒業後、英国王立音楽院修士課程に入学。1991年7月、同課程を首席で終了し、アカデミー最高のディプロマDipRAMを取得。渡英前は沼田元一、ジュラ・キッシュ、アイボー・デービスの各氏に師事。王立音楽院ではクリストファー・エルトン、ピアーズ・レイン、キャソロン・スターロックの各氏に師事。1993年にロンドン大学より音楽学修士号を取得。卒業後は主にイギリス及びヨーロッパ、日本で精力的な演奏活動を行っている。米国イリノイ州セント・チャールズ国際ピアノコンクール、ブランド ピアノコンクール (英国) 及びクロイドン・ローヤル・オーケストラ・コンクール (英国) での優勝はじめ、数々のコンクールでの入賞者関治子は、セント・ジョンズ・スミス・スクエアでロンドンデビューを果たしたときの優れた演奏が批評家の注目を引くところとなり、ウイグモア・ホール、サウス・バンク、フェアフィールド・ホール等ロンドン有数の演奏会場を含めて、イギリス全域、ヨーロッパ各地で活発な演奏活動を行っている。英国王立音楽院より、その顕著な活動振りが評価され、アソシエイトシップの称号ARAM (王立音楽院名誉准会員) を授与されている。



## Studio 26

札幌市中央区  
南26条西8丁目3-30

Studio26

[ 札幌市電 ]

[ じょうてつバス ]

「東屯田通駅」より700m  
「石山通駅」より1km

「南24条西11丁目」より600m

[ お車でお越しのお客様へ ]

駐車スペースには限りがございますので、お車でのご来場をご希望の方は、コンサートご予約時に駐車のご予約も併せてお願い致します。満車の場合ご希望に添えないこともございます。またご予約のない駐車はお断りする場合がございます。なお、駐車はお体の不自由な方、乗り合いで来られる方が優先となりますので何卒ご了承ください。