

九州英文学研究

第 37 号

目 次

| | |
|---|----|
| トールキンの鷲のシンボリズム……………島居 佳江 | 1 |
| ゼルダ・フィッツジェラルド再考— 忘れられた短編群から読み解く新たなゼルダ像……………高橋美知子 | 9 |
| 悪役名における音象徴—英語母語話者に悪役らしさを喚起する子音の調査……………神谷祥之介 | 19 |
| <hr/> | |
| 【従憑論文】 | |
| ブロードウェイ・ミュージカルにおける人種とコミュニティ……………岡本 太助 | 35 |
| <hr/> | |
| 執筆者一覧・論文投稿規定・編集後記…………… | 45 |