

関西英文学研究

第 13 号

目 次

論 文

Jacob's Room の語りにみる「協働」のパースペクティブ……………中 土 井 智 1

特別寄稿論文

道のパラドクス——ロマン主義的観光と自然保護……………吉 川 朗 子 9

文学的戦略としてのスラップスティック

——カート・ヴォネガット『スラップスティック』と

フランク・チン『ドナルド・ダック』における語りと笑い……………山 本 秀 行 17

先導者の要件について……………寺 田 寛 27

書評「私の一冊」

イギリス小説の始まり

Ian Watt, *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*.

Chatto & Windus, 1957. 319 pp.

……………河 崎 良 二 35

批評のお釈迦様

Tony Tanner, *The American Mystery*. Cambridge UP, 2000. xxiv+242 pp. ……森 慎一郎 39

時制の一致現象への語用論的アプローチ

Daniel Altschuler, *Events, States and Times: An Essay on Narrative Discourse in English*,

De Gruyter Open Ltd, 2016. x+176 pp. ……楠 本 紀代美 43

Synopses…………… 47

雑 録

執筆者一覧…………… 50

編集委員一覧…………… 51

投稿規定…………… 52

編集後記…………… 54

日本英文学会関西支部奨励賞報告…………… 54