

# 著者意識・版權から 英国書物出版の歴史を 概観する

著者、テキスト、出版業者そして読者の関係を眺める

都地 沙央里 氏 (福岡女子大学国際文理学部専任講師)

テキスト改変を目撃する

— W.シン版(1532年)のトロイラス物語をめぐって

向井 剛 氏 (福岡女子大学学長)

シドニー作『アーケイディア』の  
手稿本と刊本をめぐって

村里 好俊 氏 (大妻女子大学文学部教授)

初期近代英国における  
戯曲の出版

— 作者、劇団、宮廷祝典局長、  
書籍出版業組合、出版認可・検閲、  
版權 —

太田 一昭 氏

(九州大学名誉教授)

[司会]

村里 好俊

(大妻女子大学 草稿・テキスト研究所)

2022.

2.19<sup>土</sup>

13:00 - 15:30  
(終了予定)

zoom開催

定員 80名

参加申し込みはこちら



[https://www.kokuchpro.com/  
event/b670c14062176af601  
d268bad7b69a0b/](https://www.kokuchpro.com/event/b670c14062176af601d268bad7b69a0b/)

【お問い合わせ先】

〒102-8357 東京都千代田区三番町12

大妻女子大学 草稿・テキスト研究所

[URL] <http://www.lit.otsuma.ac.jp/mstxt/>

[E-Mail] [mstxt-studies@ml.otsuma.ac.jp](mailto:mstxt-studies@ml.otsuma.ac.jp)

※メールでの参加お申し込みは受け付けておりません。

