

日本ポー学会第11回年次大会・第12回総会 <http://www.poejapan.org>

2019年9月7日(土) 受付開始10時

於・立正大学 品川キャンパス石橋湛山記念講堂 (〒141-8602 東京都品川区大崎4-2-16)

▼10:20 開会式 総合司会 河野 智子(法政大学・非)

開会の辞 日本ポー学会会長 巽 孝之

会場校挨拶 立正大学学長 吉川 洋

▼10:30-11:50 研究発表

1. 船という棺に幽閉されたピムの物語——hoax から出られないミステリー

宇佐 教子(首都大学東京・非) 司会 高瀬 祐子(沼津高等専門学校)

2. 推理は詩作のごとく——"The Murders in the Rue Morgue"におけるフランス革命と詩的想像力

岡本 晃幸(藤女子大学) 司会 鎌田 禎子(北海道医療大学)

▼12:50-15:20 シンポジウム 「ポー トピカル/ポー トロピカル」

司会 伊藤 詔子(広島大学)

講師 福島 祥一郎(同志社女子大学) 「ポーとニューヨーク」

西山 智則(埼玉学園大学) 「生きる屍」の表象をめぐって——ポー、ゾンビ、ハイチ

伊藤 詔子 「死」というトポスの創出——ポーと朔太郎

高山 宏(大妻女子大学) 「場のマニエリスト、マニエリストの場」

▼15:40-17:20 特別公演 ドビュッシェ未完のオペラ『アッシャー家の崩壊』演奏会

ピアノ 青柳 いづみ子 ソプラノ 盛田 麻央 司会 巽 孝之(慶応義塾大学)

<http://www.poejapan.org/poe12th2019.pdf>

▼17:30-18:00 総会

▼18:00 閉会の辞 日本ポー学会副会長 井上 健

▼18:30-20:30 懇親会

会員外も参加無料

問い合わせ先：日本ポー学会大会運営委員長 福島 (sfukushi@dwc.doshisha.ac.jp)