

2月10日 ワークショップ (デジタル/アナログ・ヒューマニティーズ) ご案内

The Workshop on the Promotion of Digital Humanities and the New Possibility of “Analogue”
Humanities

February 10, 2016

10:30–16:00

at National Institute of Informatics

Organiser: Yasunori Fukagai (Yokohama National University)

デジタル・ヒューマニティーズの展開を見据えつつ人文知にとっての意味と可能性を考えるため、アムステルダムおよびオックスフォードからお2人の方を招き、ワークショップを開催致します。下記に仔細を記しますように2月10日(水)に、会場を東京・竹橋の国立情報学研究所の会議室としての開催です(10時10分受付開始、10時30分開会)。多くの方にご参加下さりたく、ご案内申し上げます。

準備および建物への入館の都合上、参加ご予約の方は下記アドレス宛で、

a) 件名に「2月10日ワークショップ」

とご記入いただき、

b) 本文に

- ① ご氏名
- ② ご職業、ご所属
- ③ 連絡先 e-mail アドレス
- ④ ご専門、ないしワークショップへの関心

を記載のうえご送信下さい。また、お問合せも同じアドレスにご一報ください。2月5日以降を目安にお返事を差し上げます。

digihuman2016@ynu.ac.jp

以下、ワークショップの概要です。

The Workshop on the Promotion of Digital Humanities and the New Possibility of “Analogue”
Humanities

February 10, 2016

会場： 国立情報学研究所 12階 1208・1210会議室

〒101-8430 東京都千代田区一ツ橋 2-1-2

東京メトロ半蔵門線／都営地下鉄三田線・新宿線「神保町」A9出口

東京メトロ東西線「竹橋」1b出口

徒歩3～5分

<http://www.nii.ac.jp/about/access/>

受付開始： 10時10分

開会： 10時30分

終了予定： 16時00分

使用言語： 英語

報告者：

Inger Leemans (Vrije Universiteit Amsterdam アムステルダム自由大学)

Atsuko Tamada (Chubu University 玉田敦子 中部大学)

Satoko Tokunaga (Keio University 徳永聡子 慶應義塾大学)

Pip Willcox (Bodleian Library, Oxford オックスフォード大学ボードリアン図書館)

Yasunori Fukagai (Yokohama National University 深貝保則 横浜国立大学)

(プログラムの仔細は決まり次第、横浜国立大学附属図書館のホームページ上に掲載します。)

趣旨：

近年、人文社会科学系の古典書籍についてもデジタル画像や解読を施したデータ・ベースが普及し、関連領域の研究において活用が図られている。学術情報基盤の整備の面では、そのうち有償で高額ながら定評のあるもの数点についてはすでにJUSTICE（大学図書館コンソーシアム連合）という枠組みによって、各研究機関に導入・活用の便宜が提供されている。これと並んで、書籍ばかりでなく絵画や古写真、草稿などを含む古典的な貴重資料などを画像化して情報解析を行ない、あるいはweb上に公開することによって学問的な検討に付す試みは、デジタル・ヒューマニティーズと呼ばれて関心を集めつつあ

る。では、デジタル・ヒューマニティーズの領域と向き合うなかで、従前の蓄積を備えた文芸/歴史/思想などの研究領域は何を引き出し、何を提供しようのであろうか。

デジタル化の進展と向き合うことによって人文的な知がどのような展開可能性を秘めているのか、また、無意識的なエラーの可能性を避けるためには従前には問題にならなかったような事柄についていかに注意深くしなければならないのか、などをめぐって検討を行なう。従前型の研究スタイルの側からの創造的な発展の可能性を探るという課題を陽表面化するために、本ワークショップ主催者の責任のもとで目安として、アナログ・ヒューマニティーズという用語にポジティブな含意を持たせて（さしあたりは“analogue”と引用符付きで）提示する。

このワークショップの開催に当たって、国際18世紀学会大会（2015年7月、ロッテルダム）においてデジタル・ヒューマニティーズのパネルを組織した Professor Inger Leemans、およびオックスフォード大学ボードリアン図書館においてデジタル・テキスト解析のプロジェクトを担う Ms Pip Willcox のお2人を招聘する。

報告は、デジタル・ヒューマニティーズの展開を踏まえた18世紀研究の可能性 (Inger Leemans)、フランス語文献を中心としたデジタル・テキストの現状と可能性 (Atsuko Tamada)、中世英語文献の電子解読テキストの持つ学術的な意味 (Satoko Tokunaga)、オックスフォード大学ボードリアン図書館で展開しているテキスト解読プロジェクト、とくに EEBO-TCP, ECCO-TCP についての紹介 (Pip Willcox) を配し、最後にアナログ・ヒューマニティーズとデジタル・ヒューマニティーズとのインターアクションに向けて考える (Yasunori Fukagai)。

また当日は、JUSTICE の提供する古典的書籍データ・ベースのコンソーシアムおよび国立情報学研究所が提供する電子的コンテンツのプラットフォーム NII-REO について、JUSTICE 事務局からご説明をいただく。目下コンソーシアムの対象となっている MOMW II (The Making of the Modern World – II) や ECCO (Eighteenth Century Collection Online) をはじめ、今後の可能性を考えるうえでも参考になることを期待したい。

なお、このワークショップは国立情報学研究所公募型共同研究「情報学の知見を活かした人文社会科学古典デジタル・テキスト分析の研究開発」（研究代表者・深貝保則・横浜国立大学附属図書館長）により開催されるものである。