

# 日本英文学会第88回大会プログラム

時：2016年5月28日（土）・29日（日）

所：京都大学吉田キャンパス（京都市左京区）本部構内・吉田南構内

## 第一日 5月28日(土)

（受付は正午より吉田南構内・総合館・共北1階エレベーター前にて。受付では年会費の納入はできません。）

**開会式** 午後1時より（本部構内・百周年記念ホール） 司会 京都大学教授 水野 眞 理  
□開会の辞 会長 佐々木 徹  
□挨拶 京都大学大学院文学研究科長 平田 昌 司  
□第38回新人賞選考結果・2015年度優秀論文賞報告 編集委員長 今 仁 生 美

**研究発表** 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分  
第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

### 第一室（共北31講義室）

司会 福岡大学准教授 David Farnell

#### 1. “Here be Monsters”

Gothic Pastoral Landscapes in New England

昭和女子大学専任講師 Samantha Landau

#### 2. 喪失のフロンティア

“Huck Finn and Tom Sawyer among the Indians”における不在の身体

慶應義塾大学大学院生 細野 香 里

#### 3. 隠喩としての獣

*The Bostonians*における危険の表象

司会 神戸市外国語大学教授 難波江 仁 美

大阪大学非常勤講師 高橋 信 隆

#### 4. For Giving

ヘンリー・ジェイムズ「死者の祭壇」における贈与について

國學院大学兼任講師 加 茂 秀 隆

### 第二室（共北32講義室）

司会 大阪府立大学教授 相 田 洋 明

#### 1. Sanctuaryの『オリジナル版』と『改訂版』に於けるNarcissa Benbow Sartorisについて

東京都立産業技術高等専門学校准教授 海 上 順 代

#### 2. 真正性の衝突

The Federal Writers' Projectの記録した元・奴隷の声と*Absalom, Absalom!*の描く奴隷の声

首都大学東京助教 山 根 亮 一

- 司会 上智大学教授 飯 野 友 幸
3. 奪われた臓腑  
 テイモシー・ドワイトの詩『グリーンフィールド・ヒル』(1794)とインディアン捕囚体験記  
 慶應義塾大学大学院生 小 泉 由美子
4. 【招待発表】  
 あのIgnatowをもう一度  
 京都産業大学客員教授 千 石 英 世
- 

### 第三室 (共西 31 講義室)

- 司会 中部大学准教授 柳 朋 宏
1. envyはなぜ二重目的語構文に生じることができるのか  
 大阪市立大学大学院生 辻 早代加
2. 空の補文標識の歴史的発達について  
 名古屋大学大学院生 近 藤 亮 一
- 
- 司会 名古屋大学教授 田 中 智 之
3. 英語助動詞の補部構造の変遷についての一考察  
 古英語従属節における動詞群語順を中心に  
 筑波大学大学院生 長 田 詳 平
4. 【招待発表】  
 Self- の存在意義  
 東京女子大学教授 小 倉 美知子
- 

### 第四室 (共西 32 講義室)

- 司会 同志社大学准教授 星 英 仁
1. 否定繰り上げとMoodP  
 東北大学大学院生 中 島 崇 法
2. Tough構文に於ける空演算子移動の特性と格／時制素性の内部構成  
 沖縄国際大学准教授 前 澤 大 樹
- 
- 司会 群馬大学准教授 草 薙 優 加
3. ワールド・カフェで短編小説を読む  
 読書活性化に資する英語多読指導法  
 鶴見大学准教授 深 谷 素 子
- 
- 司会 上智大学教授 新 井 潤 美
4. 【招待発表】  
 見えているのか、いないのか  
 学習院大学教授 真 野 泰

## SYMPOSIA (午後1時45分 - 4時45分)

### 第一部門 (共北 25 講義室)

演劇制作の現場から

シェイクスピアと初期近代演劇の「共作」

司会・講師

慶應義塾大学教授

英 知 明

講師

九州大学教授

太 田 一 昭

講師

京都大学准教授

廣 田 篤 彦

### 第二部門 (共北 26 講義室)

近代英国とLiterary Tourism

多様な文学受容と文化的アイデンティティの視点から

司会・講師

青山学院大学教授

松 井 優 子

講師

学習院大学准教授

吉 野 由 利

講師

和歌山大学准教授

桐 山 恵 子

講師

下関市立大学教授

水 野 祥 子

(近現代イギリス史)

### 第三部門 (共北 27 講義室)

近代イギリスのチャリティを読む

司会・講師

愛知県立大学教授

松 本 三 枝 子

講師

東京女子大学教授

坂 下 史

(西洋史学)

講師

茨城大学准教授

市 川 千 恵 子

講師

東洋大学准教授

井 上 美 雪

### 第四部門 (共北 28 講義室)

21世紀のイギリス小説が問う記憶と歴史

司会・講師

慶應義塾大学教授

河 内 恵 子

講師

成蹊大学教授

遠 藤 不 比 人

講師

東京大学教授

田 尻 芳 樹

講師

関西大学准教授

板 倉 巖 一 郎

### 第五部門 (共北 37 講義室)

Chaucerとヨーロッパ大陸の影響

司会

広島大学名誉教授

地 村 彰 之

講師

岡山理科大学教授

西 村 政 人

講師

豊橋技術科学大学元教授

大 野 英 志

講師

広島大学准教授

浅 香 佳 子

講師

関西大学非常勤講師

菅 本 長 敬

講師

大阪商業大学元教授

## 第六部門 (共北 38 講義室)

様態動詞と結果動詞

司会・講師	神戸学院大学准教授	出水 孝典
講師	龍谷大学准教授	五十嵐 海理
講師	京都産業大学助教	白 杵 岳
講師	神戸大学研究員	森 下 裕三

## 第二日 5月29日(日)

(受付は午前9時30分より吉田南構内・総合館・共北1階エレベーター前にて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表 第1発表 午前10時00分-10時40分 第2発表 午前10時45分-11時25分  
第3発表 午前11時35分-午後0時15分 第4発表 午後0時20分-1時00分

## 第五室 (共北 31 講義室)

- |   |    |   |               |
|---|----|---|---------------|
|   | 司会 | 成城大学短期大学部名誉教授                             | 池 上 惠 子       |
| 1. The Wife of Bathの自伝的語り                                       |    |   |               |
| <i>The Book of Margery Kempe</i> との比較を中心に                       |    | 立教大学大学院生                                  | 濱 田 里 美       |
| 2. 【招待発表】   |    |   |               |
| Translation and Transformation in Caxton's <i>Golden Legend</i> |    | Insearch, University of Technology Sydney | John Sc ahill |
|   | 司会 | 奈良女子大学准教授                                 | 西 出 良 郎       |
| 3. アクションの修辞学  |    |   |               |
| 弁論術とシェイクスピア演劇の台詞  |    | 福岡大学教授                                    | 鶴 田 学         |
| 4. イリリアの宦官  |    |   |               |
| 『十二夜』とオスマン帝国  |    | 同志社大学教授                                   | 勝 山 貴 之       |

## 第六室 (共北 32 講義室)

- |   |    |            |         |
|---|----|------------|---------|
|   | 司会 | 専修大学教授     | 末 廣 幹   |
| 1. <i>Westward Ho</i> が提示するロンドンの経済構造                                  |    |            |         |
| 妻の出奔がもたらす夫のアイデンティティの危機  |    | 京都大学大学院生   | 小 嶋 ちひろ |
| 2. 裏切り者の処世術   |    |            |         |
| Davenantの <i>Gondibert</i> (1651) と <i>The Siege of Rhodes</i> (1656) |    | 慶應義塾大学大学院生 | 大 島 範 子 |
|   | 司会 | 秋田大学教授     | 佐々木 和 貴 |
| 3. ファニーの憂鬱  |    |            |         |
| ギャリックとコールマン共作『秘密結婚』の女性表象  |    | 東京女子大学研究員  | 撫 原 華 子 |
| 4. 発表なし   |    |            |         |

## 第七室（共西 31 講義室）

- 司会 青山学院大学教授 伊 達 直 之
1. 機械仕掛けの魂  
‘Sailing to Byzantium’と能へのまなざし 東京大学大学院生 柿 原 妙 子
2. 「すべての矛盾が存在する場所」  
デヴィッド・ガスコインにおける形式のユートピア性 マンチェスター大学大学院生 星 野 真 志
- 
- 司会 佛教大学教授 栗 野 修 司
3. “This point in space”  
Scale in Thomas Hardy’s Poetic Wessex 東京女子大学准教授 Neil Addison
- 
- 司会 鳥取大学教授 和 田 綾 子
4. 【招待発表】  
“somewhat in the Shandean vein”  
Blakeの“An Island in the Moon” 宮城学院女子大学特任教授 鈴 木 雅 之

## 第八室（共西 32 講義室）

- 司会 東京大学准教授 武 田 将 明
1. 【招待発表】  
スウィフト、アイルランド、愛国心  
『ドレイピア書簡』を中心に 学習院大学名誉教授 塩 谷 清 人
- 
- 司会 東京理科大学教授 松 本 靖 彦
2. ロマン派からの「遺産」  
*Sketches by Boz*と*Elia*におけるロンドンの現在と過去の情景描写について 京都大学大学非常勤講師 村 上 幸 大 郎
3. 『失われた世界』以前の失われた身体  
世紀転換期の〈恐竜〉物語における巨獣の想像的身体について 一橋大学大学院生 南 谷 奉 良
- 
- 司会 青山学院大学准教授 田 中 裕 介
4. 事実を融解する想像的文学(imaginative literature)  
Walter Paterの‘A Prince of Court Painters’ 武庫川女子大学大学院生 川 島 彩 那

## 第九室（共西 41 講義室）

- 司会 福岡大学准教授 福 原 俊 平
1. キプリングの変容する女性登場人物に関する一考察  
第一次世界大戦を背景とする作品を中心に 東京理科大学教授 松 本 和 子
- 
- 司会 熊本県立大学准教授 水 尾 文 子
2. Kiran Desaiの*The Inheritance of Loss*における風景と自然  
一橋大学大学院生 橋 本 智 弘
- 
- 司会 慶應義塾大学教授 武 藤 浩 史
3. 「間違い」だらけの地獄の説教と「狡猾な」ステューヴン／ジョイスの戦略  
『若き日の芸術家の肖像』第3章再読 早稲田大学大学院生 小 林 広 直

4. 【招待発表】

D. H. Lawrenceにおける「触覚」

「見えない世界」への探求

愛知学院大学客員教授 鈴木 俊 次

---

第十室（共西 42 講義室）

司会 津田塾大学准教授 秦 邦 生

1. 第二次世界大戦期のラジオとJames Hanley

*No Directions* (1943) を中心に

慶應義塾大学大学院生 永 嶋 友

---

司会 東京学芸大学教授 池 田 栄 一

2. 【招待発表】

見るまえに心は孤独なままで跳べ

イギリス詩人W・H・オーデンの実存の町ニューヨーク

同志社大学教授 圓 月 勝 博

---

司会 京都外国語短期大学准教授 莊 中 孝 之

3. Kazuo Ishiguroの*The Unconsoled*をシティズンシップ小説として読みほどく

千葉工業大学准教授 三 村 尚 央

4. カズオ・イシグロの「喪の作業」

東京女子大学教授 原 英 一

**SYMPOSIA**（午前 10 時 00 分 - 午後 1 時 00 分）

第七部門（共北 25 講義室）

文学／映像における〈情動〉の再定位

司会・講師 鹿兒島大学教授 竹 内 勝 徳

講師 日本大学教授 横 田 正 夫  
(心理学)

講師 成蹊大学教授 庄 司 宏 子

講師 立教大学教授 新 田 啓 子

---

第八部門（共北 26 講義室）

ディキンソンと戦争と政治

他作家との比較をまじえて

司会・講師 駒澤大学教授 東 雄 一郎

講師 早稲田大学非常勤講師 金 澤 淳 子

講師 明治大学准教授 梶 原 照 子

講師 亜細亜大学講師 藤 村 希

---

第九部門（共北 27 講義室）

メディア、帝国、19世紀末アメリカ

司会・講師 関西学院大学教授 塚 田 幸 光

講師 尚綱学院大学准教授 中 山 悟 視

講師 神戸女学院大学准教授 高 村 峰 生

講師 日本大学教授 宗 形 賢 二

講師 秋田大学教授 村 上 東

---

## 第十部門（共北 28 講義室）

中世頭韻詩の通時的・共時的研究の現状と課題

司会・講師	大東文化大学教授	鈴木敬了
講師	筑波大学名誉教授 ・聖徳大学教授	藤原保明
講師	国際基督教大学教授	守屋靖代
講師	仙台大学教授	鎌田幸雄

---

## 第十一部門（共北 37 講義室）

統辞法の原始演算とインターフェイス

司会・講師	上智大学准教授	加藤孝臣
講師	北九州市立大学教授	葛西宏信
講師	日本大学助教	成田広樹
講師	三重大学特任講師	刺田昌信

---

## 第十二部門（共北 38 講義室）

英語力向上と文学教材

バランスの取れた授業実践を目指して

司会・講師	日本女子大学教授	佐藤和哉
講師	摂南大学教授	齋藤安以子
講師	東京理科大学講師	北和丈
講師	岡山大学准教授	那須雅子

---

## 特別講演 午後 1 時 45 分～3 時 45 分（本部構内・百周年記念ホール）

ギリシア恋愛譚と古代小説の起源

司会 京都大学教授	若島正
京都大学名誉教授	中務哲郎

---

## 閉会式 午後 3 時 55 分（本部構内・百周年記念ホール）

□閉会の辞

司会 関西学院大学教授	横内一雄
関西支部支部長・関西学院大学教授	小澤博