

# 日本英文学会第 87 回大会プログラム

時：2015 年 5 月 23 日（土）・24 日（日）

所：立正大学品川キャンパス（東京都品川区大崎 4-2-16）

## 第一日 5 月 23 日（土）

（受付は正午より 9 号館地下 1 階にて。受付では年会費の納入はできません。）

**開会式** 午後 1 時より（石橋湛山記念講堂） 司会 立正大学文学部長 齊 藤 昇  
□開会の辞 会長 佐々木 徹  
□挨拶 立正大学学長 山 崎 和 海  
□第 37 回新人賞選考結果・2014 年度優秀論文賞報告 編集委員長 服 部 典 之

**研究発表** 第 1 発表 午後 1 時 45 分 - 2 時 25 分 第 2 発表 午後 2 時 30 分 - 3 時 10 分  
第 3 発表 午後 3 時 20 分 - 4 時 00 分 第 4 発表 午後 4 時 05 分 - 4 時 45 分

### 第一室（9 号館 4 階 942 教室）

- 司会 大阪大学教授 渡 辺 克 昭
- リアルとの遭遇、想像力の臨界  
Don DeLillo と大江健三郎の核表象とその変容  
龍谷大学准教授 松 岡 信 哉
  - “Atomic West”の原点にたつ Trinity Site をめぐる核の言説について  
P. K. Fisher, *Los Alamos Experience* を中心に  
広島大学名誉教授 伊 藤 詔 子
- 
- 司会 神戸大学教授 西 谷 拓 哉
- Herman Melville のオリエントの仮装  
*Pierre* (1852) における捕囚される言葉  
慶應義塾大学大学院生 田ノ口 正 悟
  - 【招待発表】  
Dimmesdale を読みなおす  
*The Scarlet Letter* 第 12 章を中心に  
元関西大学教授 入 子 文 子

### 第二室（9 号館 4 階 943 教室）

- 司会 明治学院大学教授 富 山 英 俊
- 日常を翻訳する詩人  
*An Ordinary Evening in New Haven* における様相をめぐる試論  
東北大学大学院生 小 倉 悠 輝
- 
- 司会 椋山女学園大学教授 長 澤 唯 史
- 手の届かないところにいる「あなた」に向けて書く  
*Paul Auster* における作者性と他者への志向  
大阪大学大学院生 林 日佳理
- 
- 司会 京都外国語短期大学准教授 荘 中 孝 之

3. 革命と統一

ジュンパ・ラヒリの *The Lowland* における抵抗と大学教育

慶應義塾大学大学院生 志賀俊介

4. 【発表なし】

---

**第三室** (9号館5階952教室)

司会 筑波大学准教授 島田雅晴

1. *That* 痕跡効果に対する極小主義的アプローチ

名古屋大学大学院生 近藤亮一

2. 同格表現とタイプ制限

昭和大学准教授 高橋寛

3. 【招待発表】

動作主指向副詞の意味論

東京理科大学教授 丸田忠雄

4. 【発表なし】

---

**第四室** (9号館5階953教室)

司会 広島大学教授 地村彰之

1. 【招待発表】

教育的文体論の視点

学ぶ技法として

関東学院大学教授 奥聡一郎

2. 日本人大学生英語学習者の英語詩読解中の脳の賦活状況

近赤外分光法 (NIRS) を用いて

県立広島大学准教授 西原貴之

3. 高等学校英語検定教科書における文学教材

「コミュニケーション英語I」を中心に

司会 大分大学准教授 佐々木朱美

明星大学准教授 高橋和子

4. 【発表なし】

**SYMPOSIA** (午後1時45分 - 4時45分)

**第一部門** (9号館地下2階9B21教室)

言葉の絵を見る

エクフラシス再考

司会・講師

講師

講師

講師

鹿児島国際大学教授 小林潤司

立命館大学教授 竹村はるみ

東京大学准教授 阿部公彦

東京大学准教授 日向太郎

(西洋古典学)

## 第二部門 (9号館地下2階 9B22 教室)

### 美学とリベラリズム

ロマン主義からモダニズムまで

司会・講師	東北大学教授	大河内	昌
講師	東京大学准教授	吉国	浩哉
講師	青山学院大学准教授	田中	裕介
講師	津田塾大学准教授	秦	邦生

## 第三部門 (9号館地下2階 9B23 教室)

### メロドラマの諸相

司会・講師	東京女子大学教授	原	英一
講師	明治大学教授	野田	学
講師	大和大学准教授	金山	亮太
講師	京都教育大学准教授	奥村	真紀

## 第四部門 (9号館地下1階 9B14 教室)

### グローバル都市ロンドンの表象

文学・社会・アート

司会・講師	大阪大学教授	木村	茂雄
講師	中京大学准教授	板倉	巖一郎
講師	筑波大学准教授	清水	知子
講師	東京学芸大学教授	大田	信良

## 第五部門 (9号館地下1階 9B15 教室)

### 中世イングランド文学におけるフランス

文学圏の共有と差異化

司会・講師	慶應義塾大学教授	松田	隆美
講師	フェリス学院大学教授	横山	安由美
			(中世フランス文学)
講師	東京大学准教授	小林	宜子
講師	同志社大学准教授	大沼	由布

## 第六部門 (9号館地下1階 9B16 教室)

### Examining the Basic Assumptions on the Architecture and Operations of Language Faculty

From the Perspective of the Strong Minimalist Thesis

司会・講師	元東北学院大学教授	阿部	潤
講師	慶應義塾大学教授	北原	久嗣
講師	中京大学准教授	野村	昌司
講師	明海大学准教授	瀧田	健介

## 第二日 5月24日(日)

(受付は午前9時30分より9号館地下1階にて。受付では年会費の納入はできません)

研究発表	第1発表	午前10時00分-10時40分	第2発表	午前10時45分-11時25分
	第3発表	午前11時35分-午後0時15分	第4発表	午後0時20分-1時00分

### 第五室 (9号館4階942教室)

- 司会 福岡女子大学教授 向 井 毅
1. *The Sultan of Babylon* における Saracen 表象と「宗教的寛容」  
慶應義塾大学大学院生 趙 泰 昊
2. 【招待発表】  
Malory による頭韻詩 *Morte Arthure* の翻案  
Caxton 版5巻と6巻の関連性  
同志社大学教授 秋 篠 憲 一
- 
- 司会 九州大学教授 太 田 一 昭
3. 道化の変容  
笑話集から芝居へ  
慶應義塾大学准教授 小町谷 尚 子
4. 【招待発表】  
共作者としてのシェイクスピア  
*Sir Thomas More* をめぐって  
東京大学教授 河 合 祥一郎

### 第六室 (9号館4階943教室)

- 司会 フェリス女学院大学教授 富 樫 剛
1. ダンの急病に対する三つの視点  
*Devotions upon Emergent Occasions* における各Devotionの構成について  
愛媛大学教授 竹 永 雄 二
2. 十七世紀神秘主義思想とヘンリー・ヴォーン  
罪を暴く石、看取る木  
広島大学助教 松 本 舞
- 
- 司会 関東学院大学教授 仙 葉 豊
3. 【招待発表】  
*Tristram Shandy* のゆるやかな環構造  
関西大学名誉教授 坂 本 武
4. 【発表なし】

### 第七室 (9号館5階952教室)

- 司会 神戸市外国語大学准教授 吉 川 朗 子
1. 「老水夫行」の改訂に関する考察  
超自然の描写  
奈良女子大学大学院生 野 中 美賀子
- 
- 司会 名古屋経済大学教授 川 津 雅 江
2. スザンナ・ワッツ『虫の議会』論  
駒澤大学非常勤講師 大 淵 利 春
- 
- 司会 日本女子大学講師 Alex Watson
3. All Time on One Plane  
Transience and Permanence in Thomas Hardy's Poetry  
東京女子大学准教授 Neil Addison
- 
- 司会 早稲田大学教授 栩 木 伸 明
4. 【招待発表】  
「旅する人々」の系譜  
*Seamus Heaney* の詩における移動  
東京大学教授 中 尾 まさみ

## 第八室 (9号館5階953教室)

- 司会 日本大学准教授 閑田 朋子
1. 女性の願望を語る男性の物語  
センセーション小説における不安を抱えた男性主導のプロット 東北工業大学准教授 鈴木 淳
- 
- 司会 西南学院大学教授 金子 幸男
2. “Your days are your sonnets”  
オスカー・ワイルドの『ドリアン・グレイの肖像』考察 同志社大学嘱託講師 須田 久美子
3. 【招待発表】  
Jerome K. Jerome と New Humorist  
上智大学教授 新井 潤美
4. 【発表なし】

## 第九室 (9号館6階962教室)

- 司会 都留文科大学准教授 加藤 めぐみ
1. 括弧の可能性  
*Mrs. Dalloway* における試み 慶應義塾大学非常勤講師 中村 祐子
2. 実験小説と日々の現実  
*Ann Quin* の *Three* を巡って 東京大学大学院生 西野 方子
- 
- 司会 青山学院大学教授 麻生 えりか
3. Kazuo Ishiguroの翻訳可能性と不可能性  
*An Artist of the Floating World* の消滅した聞き手と虚構の「日本」 大阪大学大学院生 中嶋 彩佳
4. 【発表なし】

## SYMPOSIA (午前10時00分 - 午後1時00分)

### 第七部門 (9号館地下2階9B21教室)

新しい Novel のかたち

- 司会・講師 明治大学准教授 波戸岡 景太  
講師 同志社大学准教授 藤井 光  
講師 東京学芸大学准教授 小澤 英実  
講師 金沢大学教授 結城 正美  
講師 作家 古川 日出男

### 第八部門 (9号館地下2階9B22教室)

トランスナショナルな移動性へ

身体の〈越境〉という問いをめぐる

- 司会・講師 東京大学教授 内野 儀  
講師 劇作家・演出家 岡田 利規  
講師 ニューヨーク大学准教授 Karen Shimakawa  
講師 お茶の水女子大学教授 戸谷 陽子

### 第九部門 (9号館地下2階 9B23 教室)

かくも長き無視の果てに

William Dean Howells の真価を求めて

司会・講師	金沢大学准教授	久保拓也
講師	工学院大学非常勤講師	吉田明代
講師	東京工業大学教授	上西哲雄
講師	京都大学教授	水野尚之
コメンテーター	関西学院大学名誉教授	大井浩二

### 第十部門 (9号館地下1階 9B14 教室)

名詞句の分析

定冠詞、属格(所有代名詞)や同族目的語の問題を通言語的、通時的視点から徹底的に解明する

司会・講師	法政大学教授	大沢ふよう
講師	北海道教育大学札幌校准教授	茨木正志郎
講師	茨城大学教授	西山國雄
講師	藤田保健衛生大学講師	久米祐介

### 第十一部門 (9号館地下1階 9B15 教室)

形式語用論

形式化からみえること

司会	立命館大学教授	藏藤健雄
講師	北星学園大学専任講師	田村早苗
講師	鳴門教育大学教授	藪下克彦
講師	マサチューセッツ工科大学大学院生	上垣渉

### 第十二部門 (9号館地下1階 9B16 教室)

文体論に基づく英語教育再興

司会・コメンテーター	京都大学名誉教授	豊田昌倫
講師	安田女子大学教授	中川憲
講師	関西外国語大学教授	菊池繁夫
講師	熊本学園大学教授	堀正広
講師	東京大学教授	斎藤兆史

**ワークショップ** 午後1時45分～3時45分（9号館地下2階9B21教室）

学校の内と外

イギリス、アメリカ、日本を比較して

司会・講師	青山学院大学教授	富山 太佳夫
講師	実践女子大学准教授	志渡岡 理 恵
講師	実践女子大学准教授	佐々木 真 理
講師	青山学院女子短期大学准教授	辻 吉 祥

**特別シンポジウム** 午後1時45分～3時45分（石橋湛山記念講堂）

大学の抱える今日の問題と人文学的「知」の追究の狭間で

英文学会からの問いかけ

司会・講師	広島大学教授	中尾 佳 行
講師	成蹊大学教授	下河辺 美知子
講師	一橋大学准教授	河野 真太郎
講師	駒澤大学准教授	中村 哲 子
講師	関東支部支部長・東京女子大学教授	原田 範 行

**閉会式** 午後3時55分（石橋湛山記念講堂）

□閉会の辞

司会	成城大学教授	佐藤 光 重
	関東支部支部長・東京女子大学教授	原田 範 行