

# 日本英文学会第83回大会プログラム

時：2011年5月21日（土）・22日（日）

所：北九州市立大学北方キャンパス（北九州市小倉南区北方4-2-1）

協賛：（財）西日本産業貿易コンベンション協会

## 第一日 5月21日（土）

（受付は正午より本館1階正面玄関ホールにて。受付では年会費の納入はできません。）

開会式 午後1時より（本館1階A101教室）	司会	北九州市立大学教授	木下善貞
□開会の辞		会長	丹治愛
□挨拶		北九州市立大学学長	近藤倫明
□第33回新人賞選考結果		編集委員長	石塚久郎

研究発表	第1発表	13:45 - 14:25	第2発表	14:30 - 15:10
	第3発表	15:20 - 16:00	第4発表	16:05 - 16:45

第一室（本館2階D201教室）	司会	元大阪市立大学教授	市川美香子
1. 【招待発表】			
Charles Brockden Brown における庇護と迫害		青山学院大学教授	折島正司
<hr/>			
	司会	神戸女学院大学教授	鶴野ひろ子
2. “I learned—at least—what Home could be—”			
The Architecture of Home in the Works of Emily Dickinson		国際基督教大学大学院	Samantha Landau
<hr/>			
	司会	鹿児島大学教授	竹内勝徳
3. 義務への熱狂者			
ハーマン・メルヴィルの『ピエール』における自由と個人主義		東京大学特別研究員	吉国浩哉
4. 【発表なし】			

第二室（本館2階D202教室）			
1. 【発表なし】			
	司会	鳴門教育大学教授	前田一平
2. <i>The Sun Also Rises</i> における writing と respectability			
語りのホモソーシャルリティから照射して		千葉工業大学非常勤講師	田村恵理
<hr/>			
	司会	明治学院大学教授	笹田直人
3. Richard Wright, <i>Native Son</i> における“crystallized modes of expression”			
		成蹊大学大学院	大武佑
<hr/>			
	司会	広島女学院大学教授	森あおい
4. Moving Mosaic			
ネラ・ラーセンの <i>Quicksand</i> (1928) における即興的共同体の可能性		ウイスコンシン大学マディソン校大学院	佐久間由梨

第三室（本館3階D301教室）	司会	北九州市立大学教授	漆原朗子
1. sprouting 構文と文主語制約		筑波大学大学院	岩崎宏之
2. 心理動詞における項の共起制限		東北大学大学院	梶本顕士
3. Tough 構文に対する単文分析の可能性		中京大学准教授	中川直志

司会 神戸市外国語大学教授 山 口 治 彦

4. 【招待発表】

話し手の解体と言語使用の三層モデル

文法と語用論の関係に関する日英語対照研究

筑波大学教授 廣 瀬 幸 生

第四室 (本館3階 D302 教室)

司会 慶應義塾大学教授 井 上 逸 兵

1. コミュニケーション能力育成と文学教材

その対立関係を越えて

東京大学大学院 久 世 恭 子

2. 英語上級者に多読をどう指導するか

「英語を読むのが楽しい」段階から「本を読むのが楽しい、たまたま英語の本  
だけけれど」という段階を目指して

慶應義塾大学専任講師 深 谷 素 子

3. 「モダニスト・フィクション」を教える

司会 東京大学教授 斎 藤 兆 史  
兵庫県立大学准教授 寺 西 雅 之

4. 【招待発表】

母語に活かす英語ライティング指導の試み

マルチコンピテンス育成をめざして

千葉大学教授 大 井 恭 子

SYMPOSIA (13:45 - 16:45)

第一部門 (本館2階 C201 教室)

近代イギリス演劇におけるスペクタクルと音楽

司会・講師 白百合女子大学教授 南 隆 太  
講師 中央大学教授 新 井 潤 美  
講師 東北大学准教授 岩 田 美 喜  
講師 筑波大学準研究員 松 田 幸 子

第二部門 (本館2階 C202 教室)

詩のことはと散文のことは

韻文の存在理由を探る

司会・講師 明星大学教授 笠 原 順 路  
講師 熊本県立大学教授 村 里 好 俊  
講師 津田塾大学准教授 阿 部 曜 子  
講師 龍谷大学教授 福 本 宰 之

第三部門 (本館2階 C203 教室)

ヴィクトリア朝イングランドの都市化と放浪者たち

司会・講師 中京大学教授 武 井 暁 子  
講師 広島大学教授 要 田 圭 治  
講師 大阪市立大学教授 田 中 孝 信  
講師 日本大学准教授 閑 田 朋 子

第四部門 (本館3階 C301 教室)

1990年代以降のイギリス映像文化を読む？

司会・講師 上智大学准教授 松 本 朗  
講師 東京学芸大学非常勤講師 大 谷 伴 子  
講師 早稲田大学グローバルCOE研究員 エグリントン みか  
講師 一橋大学教授 三 浦 玲 一

### 第五部門（本館3階C302教室）

中世ロマンスと〈個〉の多様性

司会・講師	広島大学教授	中尾佳行
講師	白百合女子大学教授	篠田勝英 (中世フランス文学)
講師	中央大学准教授	堀田隆一
講師	三重大学教授	西村秀夫
講師	立教大学教授	菊池清明

### 第六部門（本館3階C303教室）

英語音韻論についていま何が言えるか

司会・講師	東京大学准教授	田中伸一
講師	広島女学院大学准教授	山本武史
講師	首都大学東京准教授	本間猛

## 第二日 5月22日(日)

(受付は午前9時30分より本館1階正面玄関ホールにて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表	第1発表	10:00 - 10:40	第2発表	10:45 - 11:25
	第3発表	11:35 - 12:15	第4発表	12:20 - 13:00

### 第五室（本館4階D401教室）

司会 慶應義塾大学教授 井出 新

1. イギリス・ルネサンス演劇のマルチプル・プロット  
ロバート・グリーン『ベイコンとパンゲイ』のstateを巡って 弘前大学教授 田中 一 隆
2. 『ヒアロウとレアンダー』の「海を行く婚礼」  
ヘレニズム時代の小叙事詩からマーロウと祝祭的喜劇の世界へ  
お茶の水女子大学准教授 清水 徹 郎

司会 広島大学教授 地村 彰 之

3. Malory や Shakespeare(?) を読む Peter Heylyn  
King James への追従をめぐって 慶應義塾大学名誉教授 高宮 利 行
4. 【発表なし】

### 第六室（本館4階C402教室）

司会 九州大学教授 太田 一 昭

1. シェイクスピア劇における「こども」表象  
社会の転覆または再生への仕掛け 福岡女子大学大学院 國崎 倫
2. 墮ちる軍神／凱旋する母  
*Coriolanus* と James I の外交政策 東京大学大学院・日本学術振興会特別研究員 塚田 雄 一

司会 東京女子大学大学院特任教授 楠 明 子

3. “To furnish the inward parts”  
Passions in Ben Jonson’s *Hymenaei* セントアンドリューズ大学大学院 清水 章 彦
4. 【招待発表】  
Marvell が Horatius に及ぼした影響について 東京大学大学院教授 高田 康 成

### 第七室（本館4階D402教室）

司会 釧路公立大学准教授 市川 千恵子

1. 放浪者メルモスを継ぐ者  
ヒースクリフの出自をめぐって 東京女子大学大学院 佐久間 千 尋

	司会 京都大学教授	佐々木	徹
2. 【招待発表】			
Alice's Restaurant II			
The Semiotics of Eating in Nineteenth-Century British Fiction	京都女子大学教授	Jan B.	Gordon
<hr/>			
	司会 宇部工業高専准教授	矢次	綾
3. 『クランフォード』における“インド帰り”言説			
ブラウン夫妻とピーター・ジェンキンスの帰還をめぐって	熊本県立大学准教授	難波	美和子
4. 「夢」という名の牢獄			
『リトル・ドリット』における「夢」について	京都大学大学院	渡部	智也
<hr/>			
<b>第八室（本館4階C403教室）</b>	司会 筑波大学准教授	齋藤	一
1. 「われわれ」とは誰か			
『ロード・ジム』の群集にみる集合性の問い	一橋大学大学院	吉田	裕
<hr/>			
	司会 慶應義塾大学教授	武藤	浩史
2. 『ボヴァリー夫人』と『ユリシーズ』			
笑い・パロディ・輪廻転生	宮崎大学准教授	新名	桂子
<hr/>			
	司会 青山学院大学教授	富山	太佳夫
3. 【招待発表】			
『ピーター・ウィルキンズの生涯と冒険』をめぐって	東京大学教授	高橋	和久
<hr/>			
	司会 一橋大学専任講師	河野	真太郎
4. デイコンストラクティヴ・コネクション			
<i>Howards End</i> におけるMargaret SchlegelとHenry Wilcoxの価値観をめぐる考察	大阪大学大学院	米田	亮一
<hr/>			
<b>第九室（本館4階D403教室）</b>	司会 川村学園女子大学教授	菱田	信彦
1. C.S.ルイスの『顔を持つまで』とクリスチャン・ポストモダニズム			
最後から始まる物語	北海道大学大学院	湯浅	恭子
<hr/>			
	司会 津田塾大学専任講師	秦	邦生
2. フリータウンに死す			
『事件の核心』における植民地愛	東北学院大学准教授	横内	一雄
<hr/>			
	司会 専修大学准教授	小山	太一
3. 帝国から個人へ			
<i>A Handful of Dust</i> における30年代のナショナリズム	立教大学大学院	大西	寿明
<hr/>			
	司会 関西学院大学准教授	大貫	隆史
4. 眩暈を仕組むメタドラマ			
<i>Rosencrantz and Guildenstern Are Dead</i> における第4の遊び	福岡女子大学非常勤講師	石田	由希
<hr/>			
<b>第十室（本館3階D301教室）</b>	司会 福岡女子大学教授	向井	毅
1. 中英語聖人伝における異性装の聖女			
	慶應義塾大学大学院・日本学術振興会特別研究員	菅野	磨美

- |  |    |              |   |   |   |   |
|--|----|--------------|---|---|---|---|
|  | 司会 | 新潟工科大学教授     | 小 | 山 | 良 | 一 |
| 2. 【招待発表】                              |    |              |   |   |   |   |
| 古英語作品の校訂本と本文批評の変遷                      |    |              |   |   |   |   |
| <i>Beowulf</i> を中心として                  |    | 大東文化大学教授     | 網 | 代 |   | 敦 |
| <hr/>                                  |    |              |   |   |   |   |
| 3. Middle English Alliterative Verse   | 司会 | 国際基督教大学教授    | 守 | 屋 | 靖 | 代 |
| The B-Verse and Its Metrical Structure |    | ブリストル大学客員研究員 | 井 | 上 | 典 | 子 |
| <hr/>                                  |    |              |   |   |   |   |
| 4. 【招待発表】                              | 司会 | 青山学院大学名誉教授   | 秋 | 元 | 実 | 治 |
| 中英語における接尾辞の生産性                         |    |              |   |   |   |   |
| -ity と -ness の場合                       |    | 広島女学院大学教授    | 米 | 倉 |   | 緯 |

### SYMPOSIA (10:00 - 13:00)

#### 第七部門 (本館2階 C203 教室)

ポストヒューマンの文学表象

動物・近代・テクノロジー

司会・講師	慶應義塾大学准教授	大	串	尚	代
講師	大阪大学准教授	大	石	割	隆
講師	お茶の水女子大学教授	竹	村	和	子
講師	作家	高	野	史	緒

#### 第八部門 (本館2階 C202 教室)

20世紀後期アメリカ詩の世界観の生成

ブラックマウンテンから環太平洋へ

司会	獨協大学教授	原		成	吉
講師	日本福祉大学教授	小	泉	純	一
講師	琉球大学専任講師	井	上	間	文
講師	広島修道大学准教授	塩	田		弘

#### 第九部門 (本館2階 C201 教室)

精読の射程

アメリカ文学名作短編再発見

司会・コメンテーター	立教大学教授	舌	津	智	之
講師	青山学院大学准教授	若	林	麻	希
講師	鶴見大学特任教授	國	重	純	二
講師	福岡大学准教授	樋	渡	真	理
講師	京都大学教授	若	島		正

#### 第十部門 (本館3階 C302 教室)

認知的視点から見た言語変化と共時的多義

司会・講師	大阪大学准教授	早	瀬	尚	子
講師	京都大学非常勤講師	進	藤	三	佳
講師	産業医科大学准教授	大	橋		浩
講師	奈良教育大学准教授	米	倉	よ	う

### 第十一部門（本館3階 C301 教室）

機能範疇の統語特性と解釈特性を巡って

司会	東北大学教授	金子	義明
講師	東北大学准教授	島越	郎
講師	名古屋工業大学准教授	水野	江依子
講師	九州大学教授	西岡	宣明

---

### 第十二部門（本館3階 C303 教室）

大学における英文読解を見直す

司会	日本女子大学教授	佐藤	和哉
講師	近畿大学専任講師	高瀬	敦子
講師	福岡県立大学准教授	水野	邦太郎
講師	立教大学教授	渡辺	信二
講師	学習院大学教授	真野	泰

---

### 特別シンポジウム 5月22日（日）午後2時～4時（本館1階 A101 教室）

近代小説は死んだのか？

小説の過去・現在・未来

司会・ディスカッサント	成城大学非常勤講師	田中	裕介
講師	東京女子大学教授	原英	一
講師	作家	平野	啓一郎
ディスカッサント	早稲田大学准教授	都甲	幸治

---

閉会の辞

九州支部長・九州大学教授 太田 一 昭