

# 英 文 学 研 究

---

第九十三卷

---

## 目 次

### 論 文

- 1930年代に女の老いを描く  
——『歲月』と『情熱はすべて尽き』…………… 近 藤 章 子 1  
(Writing Elderly Female Characters in the 1930s: (KONDO Akiko)  
*The Years and All Passion Spent*)
- Robert Westallの *Fathom Five* に見る奨学金少年と  
社会主義の葛藤 …………… 瀧 内 陽 21  
(Tension between the Scholarship Boy and Socialism in (TAKIUCHI Haru)  
Robert Westall's *Fathom Five*)
- フィッツジェラルド的モダニズムの地平  
—— *This Side of Paradise* における階級、性、身体 ……… 坂 根 隆 広 39  
(Locating Fitzgerald's Modernism: Class, Sex, and the Body in (SAKANE Takahiro)  
*This Side of Paradise*)

---

### 日本英文学会第 39 回新人賞受賞論文

- Godwinian Duty and the Positive Notion of Liberty  
in Coleridge's Political Thought in *Lectures 1795, The  
Watchman, and Church and State* …………… 中 村 仁 紀 57  
(NAKAMURA Yoshiki)
-

## 書 評

- 勝山貴之著『英国地図製作とシェイクスピア演劇』  
佐野隆弥著『エリザベス朝史劇と国家表象』  
——演劇はイングランドをどう描いたか』…………… 太 田 一 昭 77
- 中央大学人文学研究所編『十七世紀英詩の鉅脈』  
——珠玉を発掘する』…………… 圓 月 勝 博 82
- 佐藤光著『柳宗悦とウィリアム・ブレイク』  
——環流する「肯定の思想』…………… 和 田 綾 子 87
- 岩上はる子・惣谷美智子編著『ブロンテ姉妹と15人の  
男たちの肖像——作家をめぐる人間ドラマ』…………… 川 崎 明 子 92
- 川崎明子著『ブロンテ小説における病いと看護』…………… 石 塚 久 郎 96
- D. G. ロセッティ著、南條竹則・松村伸一編訳  
『D. G. ロセッティ作品集』…………… 加 藤 千 晶 101
- 角田信恵著『オスカー・ワイルドにおける倒錯と逆説』  
宮崎かすみ著『オスカー・ワイルド』  
——「犯罪者」にして芸術家』…………… 河 内 恵 子 106
- 荒木映子著『ナイチンゲールの末裔たち』  
——〈看護〉から読みなおす第一次世界大戦』…………… 小 関 隆 112
- 近藤康裕著『読むことの系譜学』  
——ロレンス、ウィリアムズ、レッシング、ファウルズ』… 加 藤 洋 介 117
- 中山徹著『ジョイスの反美学』  
——モダニズム批判としての「ユリシーズ』…………… 吉 国 浩 哉 120
- 大谷伴子著『秘密のラティガン』  
——戦後英国演劇のなかのトランス・メディア空間』… 中 山 徹 125
- 清水知子著『文化と暴力』  
——揺曳するユニオンジャック』…………… 渡 辺 愛 子 130
- 藤平育子監修 高尾直知・舌津智之編  
『抵抗することば——暴力と文学的想像力』…………… 伊 藤 詔 子 135
- 森岡裕一著『アメリカ文化のサブプリメント』  
——多面国家のイメージと現実』…………… 田 中 久 男 140
- Megan Marshall, *Margaret Fuller: A New American Life* …… 野 口 啓 子 145
- 倉橋洋子・辻祥子・城戸光世編『越境する女』  
——19世紀アメリカ女性作家たちの挑戦』…………… 大 井 浩 二 151

相本資子著『ドメスティック・イデオロギーへの挑戦 ——一九世紀アメリカ女性作家を再読する』	山 口 ヨシ子	156
竹内康浩著『謎とき「ハックルベリー・フィン」の冒険 ——ある未解決殺人事件の深層』	和 栗 了	160
庄司宏子著『アメリカスの文学的想像力 ——カリブからアメリカへ』	城 戸 光 世	164
Marvin McAllister, <i>Whiting Up: Whiteface Minstrels &amp; Stage Europeans in African American Performance</i>	外 岡 尚 美	169
麻生享志・木原善彦編著 『現代作家ガイド7「トマス・ピンチョン」』	幡 山 秀 明	174
三浦玲一著『村上春樹とポストモダン・ジャパン ——グローバル化の文化と文学』	石 割 隆 喜	179
河野継代著『英語の関係節』	佐々木 一 隆	184
高田博行・渋谷勝己・家入葉子編著『歴史社会言語学 入門——社会から読み解くことばの移り変わり』	中 山 匡 美	189
Barbara Citko, <i>Phase Theory: An Introduction</i>	菅 野 悟	195
大名力著『英語の文字・綴り・発音のしくみ』	寺 澤 盾	205
Sharon Inkelas, <i>The Interplay of Morphology and Phonology</i> ...	橋 本 大 樹	211
Carlo Cecchetto and Caterina Donati, <i>(Re)labelling</i>	寺 田 寛	219
稲木昭子・沖田知子著『アリスのことば学 ——不思議の国のプリズム』	堀 田 知 子	227

## 雑 録

日本英文学会第39回新人賞選評・第40回新人賞規程	231
寄贈本一覧	239
投稿規程	242
編集委員会からのお知らせ	246