

『中国四国英文学研究』

第 16 号

目 次

Waste in the “Shem the Penman” Chapter in <i>Finnegans Wake</i> : For the Artist’s Acceptance of His “Unlivable” Life	MIYAHARA Shun	I
ヒュー・ファーマンのカーニバル ——『火山の下』におけるロデオの円環	風 早 悟 史 (KAZAHAYA Satoshi)	14