

東 北 英 文 学 研 究

第 9 号

目 次

論 文

蘇生のおぞましきドラマ

——「ベレニス」、「モレラ」、「ライジーア」における

ポーの化学的創作手法 堀 智 弘 1

Right Node Raising and Across-the-Board Heavy NP Shift KIMURA Takayuki 9

Synopsis 19

研究ノート

エヴァンジェリンはケイジャンなのか 宇 津 まり子 21

雑 録

『東北英文学研究』投稿規定 25

『東北英文学研究』第9号投稿論文審査報告 25

2018年度「東北英文学賞」審査報告 25

役員名簿 26

編集後記 27