

関西英文学研究

第 12 号

目 次

論 文

Charlotte Brontë の *The Professor* における “passion” の変容 …………… 皆 本 智 美 1

特別寄稿論文

クラウディウスとアダプテーション— 歴史、小説、映画— …………… 佐 々 木 徹 9

リアリズムをめぐる戦い

— ジェイムズとハウエルズの小説観— …………… 水 野 尚 之 17

引用表現の広がりつつなかりを追う

— 引用名詞類とその意義拡張をもとに— …………… 山 口 治 彦 23

書評「私の一冊」

トドロフの幻想文学論を越えて

Rosemary Jackson, *Fantasy: The Literature of Subversion*.

London and New York: Methuen, 1981. x+211pp. …………… 下 楠 昌 哉 33

〈奇妙な言葉〉から読む文学

Gavin Jones, *Strange Talk: The Politics of Dialect Literature in Gilded Age America*.

Berkeley: University of California Press, 1999. x+288pp …………… 里 内 克 巳 37

動詞から見た意味の世界

Geoffrey N. Leech, *Meaning and the English Verb*.

London: Longman, 1971. viii+131pp. …………… 沖 田 知 子 41

Synopses …………… 45

雑 録

執筆者一覧…………… 48

編集委員一覧…………… 49

投稿規定…………… 50

編集後記…………… 52

日本英文学会関西支部奨励賞報告…………… 52