

# 関 東 英 文 学 研 究

第 10 号

## 目 次

### 遡 稿 論 文

- “A Step Away”——Frank O’Hara の詩における personality …………… 飯野友幸 1  
(“A Step Away”: Personality in Frank O’Hara’s Poetry) (IINO Tomoyuki)

### 小 学 校 英 語 教 育 に お け る 物 語 教 材

- その可能性と大学リメディアル教育への示唆…………… 高橋和子 9  
(The Possibilities of Using Narrative-based Materials in Elementary School and University English Teaching in Japan)  
(TAKAHASHI Kazuko)

### 投 稿 論 文

#### The Lack of Eyes:

- Stevie Smith and Gender Ambiguity in “Not Waving But Drowning” …………… KIGUCHI Keiko 21  
(木口圭子)

#### 沈黙の罪と忘却の罪

- ヒサエ・ヤマモトの「ウィルシャー通りのバス」における人種問題…………… 齋藤寛子 31  
(A Sin of Silence and Sins of Suppression: Racial Problem in Hisaye Yamamoto’s ‘Wilshire Bus’) (SAITO Hiroko)

### 雑 録

- 投稿規定…………… 41  
役員・委員名簿…………… 43  
編集後記…………… 44