

『中国四国英文学研究』

第 14 号

目 次

語り手への道のり——ジェイン・エアの描いた軌跡	杉 村 藍	I
	(SUGIMURA Ai)	
Desire for Love and Recognition in D. H. Lawrence's <i>The Plumed Serpent</i> : A Resistance to Abandoning Western Ego	OYAMA Miyo	II
What Stevens Does Not Narrate: Narrative Strategy for Challenging Nostalgia in <i>The Remains of the Day</i>	NAKAJIMA Ayaka	19