

# 『中国四国英文学研究』

---

第 14 号

---

## 目 次

語り手への道のり——ジェイン・エアの描いた軌跡 .....	杉 村 藍	I
	(SUGIMURA Ai)	
Desire for Love and Recognition in D. H. Lawrence's <i>The Plumed Serpent</i> : A Resistance to Abandoning Western Ego .....	OYAMA Miyo	II
What Stevens Does Not Narrate: Narrative Strategy for Challenging Nostalgia in <i>The Remains of the Day</i> .....	NAKAJIMA Ayaka	19