

九州英文学研究

第 33 号

目 次

【奨励賞受賞論文】

隠す、鳴らす、繋げる：

サラ・ケインの『クレンズド』における拷問者の描出法……………石田 由希 1

How to Tell and “Read” a True War Story: Representation and Comprehension of

Traumatic Experience in *The Things They Carried* …………… Shiina Mimaki 11

執筆者一覧・論文投稿規定・編集後記…………… 23