

関西英文学研究

第 10 号

目 次

論 文

【関西支部奨励賞受賞論文】

- Female Theatricality in *A Mad World, My Masters* 小 嶋 ちひろ 1
- 同格名詞句の統語派生と第二言語習得 石 野 尚 9

特別寄稿論文

「血と音と数限りない詩」

- もう一つの大戦文学 *The Wipers Times* 荒 木 映 子 17

- 「心」の探索——中・後期のエマソン 藤 田 佳 子 25

対格付与子と外項基底生成位置の相対的な高さについて

- 受動態を中心に 田 中 裕 幸 33

書評「私の一冊」

Pope の庭園理論とその周辺

- Mavis Batey, *Alexander Pope: The Poet and the Landscape*.
London: Barn Elms, 1999. 135pp. 南 井 正 廣 41

アフリカ系アメリカ人の「サイクル」——ヒル地区の地政学

- 桑原文子『オーガスト・ウィルソン——アメリカの黒人
シェイクスピア』白水社、2014. xxvi+490pp. 貴 志 雅 之 47

句構造規則の集大成

- Ray Jackendoff, *X̄ Syntax: A Study of Phrase Structure*. Cambridge, Mass.:
The MIT Press, 1977. xii+249pp. 加 藤 正 治 51

- Synopses 55

雜錄

| | |
|-----------------|----|
| 執筆者一覽 | 58 |
| 編集委員一覽 | 59 |
| 投稿規定 | 60 |
| 編集後記 | 62 |
| 日本英文学会関西支部奨励賞報告 | 62 |