

九州英文学研究

第 32 号

目 次

【優秀論文賞受賞論文】

Creating One's Own Inner Sun: Existential Poetics in Swinburne's Seascape Poems	Kei Nijibayashi	I
<hr/>		
"She, Alas, Was but the Instrument": Female Figures Exploited by, and Appropriating, Masculinity in <i>The Maid's Tragedy</i>	Atsushi Tanamachi	11
閉ざされた共同体と永遠の少年トム・ソーヤー.....	浜本 裕美	21
Sherman Alexie の描く現代のインディアン捕囚物語 —— <i>Indian Killer</i> において John を捕囚するもの	矢ヶ部あかり	29
<hr/>		
執筆者一覧・論文投稿規定・編集後記.....		38