

関西英文学研究

第 9 号

目 次

論 文

The Slow Progress of Arthur's Quest:

The Apocalyptic Anxiety in *The Faerie Queene* 足 達 賀代子 1

『田舎の墓地にて詠める哀歌』の消された夜 友 田 奈津子 9

The Garden that Connects:

A Community of Wordsworth and his Readers 吉 川 朗 子 17

Queering Mothers in Michael Cunningham's *The Hours* 高 橋 路 子 25

Mama Day as Conjuring Monologue:

Figurative Language for Unreliable Listeners 柳 楽 有 里 33

特別寄稿論文

ディケンズ作品にみる老人へのまなざし 石 塚 裕 子 41

ホーソーと Heart の図像学 入 子 文 子 49

Defective Interveners, Adjuncts, and "Two-Peaked" Structure 鈴 木 憲 夫 57

書評「私の一冊」

ホプキンス理解の礎

安田章一郎『G. M. ホプキンス研究』（別冊——訳詩の注解）

清水弘文堂、1968. 457pp. 桂 山 康 司 65

反復を反復する

J. Hillis Miller, *Fiction and Repetition: Seven English Novels*.

Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1982.

vi+250 pp. 若 島 正 69

英語辞書学研究の結晶

八木克正『英和辞典の研究：英語認識の改善のために』

開拓社、2006. 309 pp. 神 崎 高 明 73

Synopses	77
雑 録	
執筆者一覧	82
編集委員一覧	83
投稿規定	84
編集後記	86
日本英文学会関西支部奨励賞報告	86