

北海道英語英文学

第 60 号

目 次

論 文

Paul Auster が抑圧する先行者：Sherwood Anderson と *Moon Palace* 一瀬真平 1

騙しの美学：Vladimir Nabokov の “Lik” における演技と擬態 若木美桜 11

雑 録

『北海道英語英文学』第 61 号原稿募集のお知らせ 17

役員名簿 17

編集後記 18