

# 『中国四国英文学研究』

---

第 12 号

---

## 目 次

Unidentifiable Self in Ambiguous Present and Past in <i>Robinson Crusoe</i> .....	SHIGEMATSU Eri	I
ワーズワスの『序曲』における「悲しみ」について — “Waiting for the Horses” エピソードからの考察 — .....	末 岡 ツネ子 (SUEOKA Tsuneko)	9