

九州英文学研究

第 31 号

目 次

【奨励賞受賞論文】

『ハムレット』におけるモグラ表象……………國崎 倫 1

『リチャード二世』—虚ろな王冠と歴史との対話……………鶴田 学 15

“The Bear”における「共有」から「私有」へ……………銅堂恵美子 23

Charles Bukowski at Work: *Post Office*
and Poetics of Postal Service……………Masaomi Kobayashi 33

前置詞残留と右枝接点繰上げに関して
——フェイズ理論の枠組みから……………田中 公介 43

【従憑論文】

ブルジョワ家庭悲劇の誕生——英国歴史劇と
she-tragedy の系譜から見た *The Tragedy of Jane Shore*……………大和 高行 53

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time の探偵が踏み込む
ポスト・ポストモダニズム……………宮原 一成 61

都市の欲望——ポーの推理小説に見られるのぞき見の視線……………高野 泰志 73

Pied-Piping in Survive-minimalism……………Minoru Fukuda 81

執筆者一覧・論文投稿規定・編集後記…………… 95