

『中国四国英文学研究』

第 11 号

目 次

クィークェグとは何者か —『白鯨』における不定形の男性像……………	高 橋 愛 (TAKAHASHI Ai)	1
キーツの『エンディミオン』創作時におけるシェイクスピアとチャタトン —題辞と献辞から読み解く—……………	児 玉 富美恵 (KODAMA Fumie)	9
The Implicit Allusion to the Epilogue of <i>Confessio Amantis</i> in the Ending of <i>Our Mutual Friend</i> ……………	SADAYUKI Ashie	17