

関東英文学研究

第 6 号

目 次

懇話論文

- Living without a User's Manual for Grown-up Life: The Care of the Self in David Foster Wallace's *Infinite Jest*
..... 永野 良博 1
(NAGANO Yoshihiro)

論 文

- Jude the Obscure* における「婚姻」と「家族」の概念—1890年代イギリスの人類学的議論を踏まえて
..... 唐戸 信嘉 11
(*Jude the Obscure* and the Anthropological Arguments about 'Marriage' and 'Family' in the 1890s) (KARATO Nobuyoshi)
- 死の二つの意味—J. M. Coetzee の *Waiting for the Barbarians* について 川村 由美 19
(Two Meanings of Death in Coetzee's *Waiting for the Barbarians*) (KAWAMURA Yumi)
- Anthological Form of Unity: Herman Melville's *Battle-Pieces* 貞廣 真紀 29
(SADAHIRO Maki)
- "Being in Love with Holly Myself?"—『ティファニーで朝食を』における語り手と異性愛主義の問題
..... 萩埜 亮 39
(*"Being in love with Holly myself?"*
—the Unknown Narrator and the Puzzle of Heterosexism in Truman Capote's *Breakfast at Tiffany's*) (HAGINO Ryo)
- 救済と廃棄—*Underworld* における「ゴミ」 日野原 慶 49
(Salvation and Abandonment: "Waste" in *Underworld*) (HINOHARA Kei)
- Reading the Margins: The Futurity of Susan Howe's Archival Recovery 古井 義昭 57
(FURUI Yoshiaki)
- エッセイシリーズ「研究の未来」
- マロリーのテキストを求めて 高宮利行 67
(In Search of Malory's Texts) (TAKAMIYA Toshiyuki)
- 雑 録
- 投稿規定 77
- 役員・委員名簿 79

『関東英文学研究』第4号の正誤について……………	80
編集後記……………	81