

中部英文学

第33号

目次

特別寄稿論文

マイケル・ドレイトンの近代

- ソネット集『アイデア』におけるナショナリズムと個人主義—……………岩崎 宗治 1
(IWASAKI, Soji)

投稿論文

「機械が止まる」における「男性性」回復の試み

- E・M・フォースターのジェンダー規範の切り崩し—……………安藤 洋平 9
(ANDO, Yohei)

- Benjamin Franklin の独立思想と The American Philosophical Society 再生の関係性……………竹腰 佳誉子 19
(TAKEGOSHI, Kayoko)

- Art and Father's Images in Melville's *Pierre; or, The Ambiguities*……………林 姿穂 29
(HAYASHI, Shiho)

- To の意味論—英語教育への応用を目指して—……………加藤 鉦三・花崎 一夫・花崎 美紀 39
(KATO, Kozo) (HANAZAKI, Kazuo) (HANAZAKI, Miki)

書評

Martin Wiggins, in association with Catherine Richardson, *British Drama, 1533-1642: A Catalogue*.

- Vols.I-II. Oxford University Press, 2012. li + 500pp. - xv + 519pp.……………小西 章典 47
(KONISHI, Akinori)

本合陽『絨毯の下絵 十九世紀アメリカ小説のホモエロティックな欲望』.

- 東京：研究社，2012. vi + 307pp.……………森 有礼 51
(MORI, Arinori)

Juan Uriagereka: *Spell-Out and the Minimalist Program*. Oxford: Oxford University Press,

2012. x + 349pp.……………山村 崇斗 55
(YAMAMURA, Shuto)

雑録

- 執筆者紹介……………61

- 『中部英文学』投稿規定……………62

- 日本英文学会中部支部『中部英文学』優秀論文賞規程……………63

- 日本英文学会中部支部編集委員……………64

- 編集後記……………65